

أمانت وبلديات مدن المملكة تشارك «اليوم» في الاحتفال بيوم المدينة العربية

«المواطن والبلدية منطلق لتقدم المدينة» شعار اليوم

إبراز دور البلديات وواجباتها في خدمة المواطن ودعوة وسائل الإعلام لشرح أهداف منظمة المدن العربية

انشاء مجسمات جميلة في خميس مشيط

خمس بلدية خميس مشيط/ ناصر غلب القحطاني قامت بلدية خميس مشيط مؤخرا بنشاط مكثف في سبيل تحسين وتطوير مدينة الخميس حيث تم انشاء عدد من المجسمات الجمالية والتي تحكي عن بيئة المنطقة في عدد من شوارع وميادين المدينة - بينما تم تخصيص عدد من الامكن للحدائق وتجهيزها للمواطنين كما قامت بلدية الخميس بغرس عدد من الاشجار والشجيرات في الشوارع - كما قامت البلدية ببناء سوق جديد للخضار - بالتخسيس وتجهيزه بوسائل السلامة وكذلك الصحية.

تحويل ادارات تعليم البنات بالتمتع مع مؤسسات وطنية لصيانة ونظافة المدارس

كتب/ علي مهدي اليامي: أصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ/ محمد بن عبدالله بن عوده تعليمات لمديري تعليم البنات ومكاتب الاشراف بمنطقة وضيفة ميثاق المدارس اعتبارا من ١٤٠٥/٧/١هـ وحتى نهاية يوم ١٤٠٥/٨/٢٩هـ بامتنان للمعلمين وذلك بالاتفاق مع المؤسسات التعليمية بخلقها حتى كان عليها جيدا وعلى الوجه المطلوب او مع غيرها من المؤسسات الوطنية المتخصصة مع مراعاة اعتدال الاسعار ومناسبتها.

تنفيذ مشاريع بلدية في الباحة تكلفتها ٦٨ مليوناً سقطة ورصف وانارة شوارع المدينة وغابات المنطقة

ابتعثت ١٩٤٨ موظفا حكوميا للتدرب في أوروبا والدول العربية

أوضح مصدر مسئول (للرياض) بوزارة الشؤون البلدية والقروية ان تلك المشروعات تشمل سقطة وانارة الشوارع الداخلي لمدينة الباحة والجديدة وشوارع مخطط رقم واحد وشوارع القطاعات الادارية الحكومية وانارة طريق المطار والقباب وريضان وانارة وسقطة ورصف شوارع اشراف وهذه المشاريع المذكورة سابقة خمسة وثلاثين مليون ريال.

بقرار من ديوان الخدمة: اعفاء المتقدمين للوظائف الحرفية من شرط حمل الشهادة الابتدائية

كتب/ مندوب الرياض: طلبت الادارة العامة للمؤسسات والديوان العام للخدمة المدنية من جميع المؤسسات العامة الحكومية موافقاتها باعداد الموظفين الذين ارسلوا للدراسة او للتدريب خلال العام المالي ١٤٠٤/٤-١٤٠٥/٤ على ضوء التعليمات الرضوخة بالجدول الذي قامت الادارة بإرساله الى تلك المؤسسات - وذلك بغرض اعداد احصائية مكتملة ودقيقة لكافة الموظفين المتدربين واعربت الادارة العامة للمؤسسات في تجميعها لتلك الجهات بسرعة الاجابة لما فيه من مصلحة عامة.

كتب / عبدالله الرزيق: تقام كافة امانات وبلديات مدن المملكة المجتمع العربي اليوم والجمعة، الاحتفال بيوم المدينة العربية الذي يقيم تحت شعار: «المواطن والمدينة منطلق لتقدم المدينة وتطورها».

ويهدف المناسبة تحت طراياض، الدكتور محمد عبدالله الحماز مدير عام العهد العربي لانهاء المدن وقال: بان منظمة المدن العربية قد تأسست في ١٥ مارس ١٩٦٧م، بمبادرة في اجتماع لمثلي المدن مكون من سبع وعشرين مدينة عربية بما فيها معظم العواصم العربية والمدن الكبرى في الوطن العربي وقد درجت منظمة المدن العربية على اختيار موضوع ليختار شعارا بيوم المدينة العربية لسي كل عام وقد كان شعار العام الماضي «محو عمارة حديثة ملتزمة بالطلوع الحضاري الاسلامي» وأضاف د. الحماز بان قد تم اختيار شعار الاحتفال هذا العام يحمل شعار «المواطن والمدينة» والبلدية منطلق لتقدم المدينة وتطورها» ونظرا لاهمية هذا الموضوع قد سبق وان اقيمت بمدينة المنستير بتونس في عام ١٩٧٨م ندوة عنوانها دور المواطن والبلدية في خدمة المدينة، ولقد اجتمعت هذه الندوة التيها العديد من المختصين المهتمين بدراسة المدينة العربية في انحاء الوطن العربي وخارجها، وقد حضر فيها علماء متخصصين من خيرة المهتمين بهذا الموضوع وقد قدمت لندوة عشرات من البحوث والدراسات منها الجوانب السلوكية في التخطيط الحضري لدول الخليج ودور البلديات ومواجهة المشكلات الادارية والجامعات ودورها في خدمتها وتوعية المواطن بدورها في خدمة المدينة. وأضاف د. الحماز بان مؤتمر رؤساء المجتمعات القروية والذي عقدته وزارة الشؤون البلدية والقروية بالملكة العربية السعودية في العام الماضي بالمنطقة الشرقية وكان موضوعه مسؤوليات البلدية وواجبات المواطن، ونظرا لاهمية الموضوع وانته المطروحة على الساحة فقد اختارته منظمة المدن العربية ليكون شعارا

وتتمتع قري الجوف

كتب - ربحان الحربي: تقدم وزارة الشؤون البلدية والقروية الآن بتنفيذ عدد من المشروعات البلدية لمنطقة الباحة خاصة بالرصف والانارة والسقطة بلغت تكلفتها الاجمالية ثمانية وستين مليوناً ومائتين وسبعين ألف ريال.

وأوضح مصدر مسئول (للرياض) بوزارة الشؤون البلدية والقروية ان تلك المشروعات تشمل سقطة وانارة الشوارع الداخلي لمدينة الباحة والجديدة وشوارع مخطط رقم واحد وشوارع القطاعات الادارية الحكومية وانارة طريق المطار والقباب وريضان وانارة وسقطة ورصف شوارع اشراف وهذه المشاريع المذكورة سابقة خمسة وثلاثين مليون ريال.

كما قامت الوزارة ايضا بتنفيذ مشروع السقطة لشوارع مدينة الباحة والطرق المؤدية الى قري الطويلة والجديدة والبحلا ومحضرة الكشوف على استبان طلبة مدارس ابها

ابها/ محمد بن صبر: نتيجة لتعاون المستمر بين الشؤون الصحية والوحدة الصحية بابها للبنين قام قسم الاستبان بمركز المنزل الصحي التابع لوزارة الصحة بجولة ميدانية على عدد من المدارس ومنها مدرسة التسميم الابتدائية بابها للتعرف على صحة وسلامة اسنان الطلبة وقد اوضح الدكتور ابراهيم ياقوت اخصائي الاسنان بمركز ابها والذي اشراف على هذه الجولة ان الهدف هو الوصول الى الجولة ان الهدف هو سلامة الطلبة وتوفر كل ما يحتاجه الطالب بخصوص مرض اسنان الانسان ومعرفة اسبابه وقد شكر مدير مدرسة التسميم على توفير المكان المناسب بالدراسة اثناء الكشف على الطلبة.

ديوان الخدمة المدنية يحدد: ٣٣ مجالا يمكن للمتخصصين في هندسة التعدين العمل بها.. في القطاع العام والشركات

ترقية ٧٠٣ موظفين حكوميين خلال ربيع الثاني

كتب مندوب الرياض: أصدرت الادارة العامة للخدمة المدنية بالديوان العام للخدمة المدنية تقسيم الوظائف، بيانا احصائيا شهريا عن اعمال الترقية للراتب العليا والترقية بالدرجة خلال الفترة من ١ - ١٤٠٥/٤/٣٠هـ.

وقد اوضح البيان الاحصائي بان المجموع الكلي لاعداد الموظفين الذين تمت ترقيتهم وصدرت الموافقة بذلك لهم ٦١٨ موظفا.. للراتب ١١،١٢،١٣ والمراتب من الثانية وحتى العاشرة.

اما الوظائف المستثناءة خلال شهر ربيع الاول ١٤٠٥هـ بلغ عدد المرشحين لتلك المراتب ٨٥ مرشحا..

اجتماع لجنة تطوير وتنمية قري الجوف

الجوف/ حسن عسيري: برئاسة وكيل امارة الجوف سلطان السديري عقد لجنة تنمية وتطوير القري بمنطقة الجوف اجتماعها الدوري والذي سوف تناقش فيه عددا من المشاريع التي تهدف الى تنمية القري التابعة لمنطقة الجوف وكذلك وضع الخطط المناسبة لتنفيذ العديد من المشاريع المختلفة كالتهافت والكهرباء.

صرح بذلك مدير العلاقات العامة بامارة الجوف الاستاذ/ عبدالرحمن العسكر.



ترقي خالد السديري

مديرية الساحة في انشاء خراطيم شبكات المثلثات وخراطيم الساحة التفصيلية للمدن - القيام باعمال للتدريب المهني في مجال التعدين بمعاهد التدريب المهني.

شركات ارامكو وسابك والتعدين والمحاجر والاسمنت ومصانع الرخام ومصانع الحديد والصلب ومصانع التحسس والرخام والزيت.

تعميم وتشغيل كسارات احجار الزينة او لعمال الانشائية المختلفة مثل بناء الارصفة للطرق واختيارات التربة..

لاعمال الجيوفيزيائية للبحث عن الخامات المعدنية وقعر المدينة..

مصانع الرخام الصناعي والباطن والموزاييك - مؤسسة بترومين

النتاج تحت السطحية - المناجم السطحية المفتوحة - تركيز الخامات وتجهيزها للاعمال الصناعية

الاعمال التعدينية تحت سطح البحر - دراسة الجوى الاقتصادية للمشروعات التعدينية..

تصميم المنشآت التعدينية - للملاحات ومصانع ملح الطعام - مصانع الفوسفور والاسمدة الفوسفاتية

كتب - ربحان الحربي: أصدر معالي الرئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي خالد السديري قرارا يتضمن تحديد مجالات العمل المناسبة للمتخصصين في (هندسة التعدين) وتلك الحالات هي:

- وزارة الاشغال العامة والاسكان (الاتفاق)
- الثروة المعدنية (للتلجم والمحاجر)..
- وزارة البلديات (اتفاق مكة ومنى)
- وزارة المواصلات (الاتفاق بادارة الطرق)
- وزارة الدفاع والطيران - الادارة الهندسية - انشاء المستودعات..
- مشاريع المطارات..
- وزارة الزراعة والمياه (حفر الابار)..
- مصانع الاجر - مصانع الخزف والصيني والزجاج واللح.

منطقة الجوف تكثف استعداداتها للمشاركة في السنة الدولية للشباب

وقد قررت اللجنة ويتوجه من رئيسها الاستاذة من الاسابيع التي ستقام على مستوى المملكة وادراجها ضمن برامج السنة الدولية للشباب.

الجدير بالذكر ان الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد يرأس اللجنة العليا للاعداد والتحضير لبرامج هذه السنة والتي تقام لأول مرة والمنطقة من هيئة الامم المتحدة تحت شعار (التنمية - المشاركة - السلام).

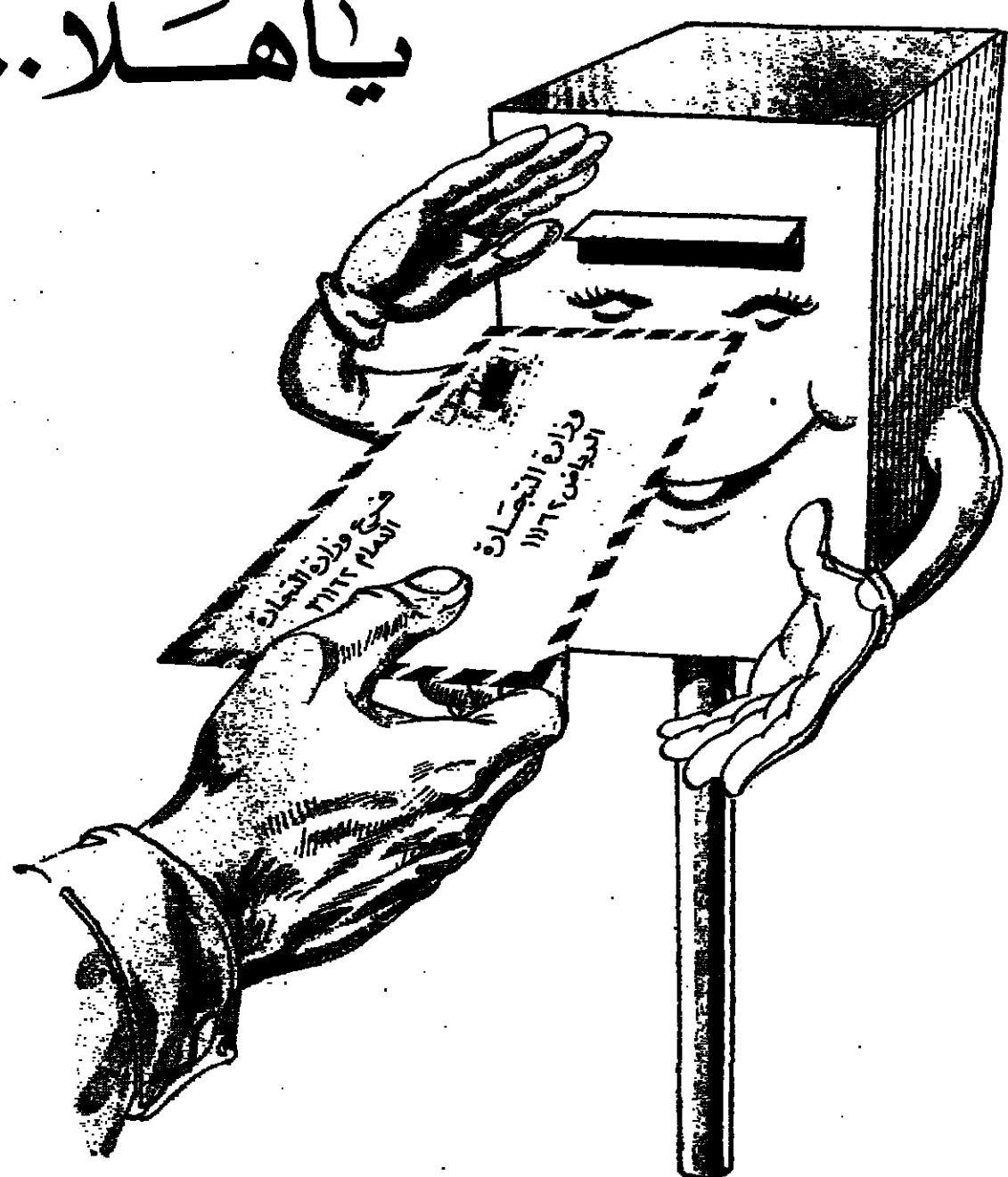
صرح بذلك مدير العلاقات العامة بامارة الجوف الاستاذ/ عبدالرحمن العسكر.

الجوف / حسن عسيري:

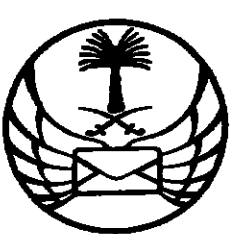
عقدت اللجنة المحلية بمنطقة الجوف والمنبقة عن اللجنة العليا للتخصيص والاشراف على تنفيذ برامج السنة الدولية للشباب اجتماعا استعداديا لها بمقر امارة منطقة الجوف برئاسة وكيل امارة الجوف المساعد / عبدالرحمن للمم وذلك لعل خطة المناسبة للاشراف على تنفيذ البرامج المقترحة لنجاح احتفالات السنة الدولية للشباب.

وقد ناقشت اللجنة خلال اجتماعها البرامج المختلفة التي ستنفذها وتشرف عليها اللجنة نفسها.

رسالة تحمل الرمز البريدي يا هكلا..



مع تحياتنا
وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد



أوراق

مسير



الأنشيد الإسلامية..
والمطلب العادل..

● الورقة الأولى:
خلال إحدى حلقات البرنامج التعليمي طلابنا في الميدان شامت مع نخبة من المشاهدين بالبحر في إحدى الطقات نخبه رائدة من الشباب السعودي المسلم والأصيل حيث قدم هؤلاء الشباب موهماً صغاراً في السن، مجموعة من الأنشيد الإسلامية الرائعة والتي حازت على إعجاب الحضور كما وصلت للمشاهدين بنفس التوفيق والنجاح.
والحديث هنا لن يكون عن ماقدم كقصة قدمت وانتهت ولكن الأهم هنا الذي تركته هذه الفقرة على مستوى المسئول في التلفزيون والمشاهد في منزله.
هؤلاء الشباب (تقريباً) على التلفزيون في اعتقادي (إن سمع لي قول ذلك) فالتلفزيون السعودي لا يحتاج لشهادتي في قدرته على احتواء جميع برامج في إطار إسلامي سواء كان بشكل مباشر من خلال القنوات والبرامج الإسلامية الموجهة لتثقيف المشاهد دينياً أو من خلال البرامج الثقافية والترفيهية التي لا تخرج بفضل الله عن حدود الإسلام.
والتفوق الذي حاز عليه هؤلاء الشباب هو اندخالهم للنشيد الإسلامي إلى الشاشة الصغيرة وبشكل إيجابي بنجاح.
هنا حق لنا أن نطلب من التلفزيون اتخاذ الأنشيد الإسلامية إلى هيكل البرامج التلفزيونية خاصة وأننا قد مللنا من الأغاني العاطفية والتي أصبحت ممجوجة فهي لا تحل محل جيداً ولا تسمو بالشاعر مع تقديرنا للجميع واحترامنا لهم إلا أننا في حاجة للأنشيد الإسلامية والوطنية أكثر من حاجتنا للنواح والهجر والفرار خاصة إذا نحن علمنا حكم الإسلام في الغناء والموسيقى فإن هذا سيفتحنا بقوة أكثر إلى تكثيف عرض الأنشيد الإسلامية والتي لها من الشعبية مستحق معه عرضها وبشكل مستمر داخل إطار أي برنامج وأن لا يقتصر عرضها على أوقات أفراد بل تأخذ الطابع الجماعي وأن تجد الدعم الكبير من المسئولين سواء في التلفزيون أو في الإدارة.

الورقة الأخيرة:
حينما تحب لتجد متسعاً للكرامة.

هيا التبع

ترغب مؤسسة النقد العربي السعودي «البنك المركزي» في دعوة مقالي في خدمات المنظمة اليومية والبيستة للتقدم للتأهيل لتقديم هذه الخدمات في مبنى المركز الرئيسي الجديد للمؤسسة بشارع الملك فهد.
(١) تتكون الخدمات المطلوبة من تقديم أعمال المنظمة والبيستة اليومية في المباني المذكورة وسوف تعطي التفاصيل لأصحاب العرض المقبول.
(٢) تدعو المؤسسة المقاولين المختصين في هذا المجال من ذوي الكفاءة والخبرة في نوع الأعمال المذكورة أعلاه، بأن يقدموا للتأهيل للحصول على مستندات التفاهة عن أن يقدموا طلباتهم بالوثائق التالية:
(أ) شهادة العضوية في الغرفة التجارية.
(ب) السجل التجاري.
(ج) شهادة من بنك معروف ومقبول لدى المؤسسة تصف الوضع المالي للمقاول.
(د) بيان بالأعمال التي نفذها المقاول مؤلف من الفقرة التجارية.
(هـ) بيان بالأعمال التي يقوم المقاول بتنفيذها حالياً مع تحديد تكلفة كل عقد وأسم العميل.
(و) بيان يصف الجهاز الفني والهندسي والإداري للمقاول.
(ز) قائمة بالخدمات والتجهيزات.
(ح) صورة من بيانات الربح والخسارة للمقاول عن العاملين المقيمين على أن توافق من مكتب قفوني مسجل.
(ط) درجة تصنيف المقاول في وزارة الأشغال العامة والإسكان.
(٣) يجب أن ترسل الطلبات بالبريد المسجل أو تسليمها باليد خلال مدة أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان وذلك على العنوان التالي:
مدير إدارة المشاريع
مؤسسة النقد العربي السعودي / الرياض
شارع الملك فهد - الطابق التاسع
ص.ب ١١١٦ - الرياض ١١١٦
يجب أن تكون الطلبات في ظرف مغلق ومكتوب عليه من الخارج عرض تأهيل لخدمات المنظمة والبيستة لمبنى المركز الرئيسي بشارع الملك فهد - الرياض والمجمع السكني للمؤسسة - حي المثلث - الرياض.

ترغب مؤسسة النقد العربي السعودي «البنك المركزي» في دعوة مقالي في خدمات المنظمة اليومية والبيستة للتقدم للتأهيل لتقديم هذه الخدمات في مبنى المركز الرئيسي الجديد للمؤسسة بشارع الملك فهد.
(١) تتكون الخدمات المطلوبة من تقديم أعمال المنظمة والبيستة اليومية في المباني المذكورة أعلاه وسوف تعطي التفاصيل لأصحاب العرض المقبول.
(٢) تدعو المؤسسة المقاولين المختصين في هذا المجال من ذوي الكفاءة والخبرة في نوع الأعمال المذكورة أعلاه، بأن يقدموا للتأهيل للحصول على مستندات التفاهة عن أن يقدموا طلباتهم بالوثائق التالية:
(أ) شهادة العضوية في الغرفة التجارية.
(ب) السجل التجاري.
(ج) شهادة من بنك معروف ومقبول لدى المؤسسة تصف الوضع المالي للمقاول.
(د) بيان بالأعمال التي نفذها المقاول مؤلف من الفقرة التجارية.
(هـ) بيان بالأعمال التي يقوم المقاول بتنفيذها حالياً مع تحديد تكلفة كل عقد وأسم العميل.
(و) بيان يصف الجهاز الفني والهندسي والإداري للمقاول.
(ز) قائمة بالخدمات والتجهيزات.
(ح) صورة من بيانات الربح والخسارة للمقاول عن العاملين المقيمين على أن توافق من مكتب قفوني مسجل.
(ط) درجة تصنيف المقاول في وزارة الأشغال العامة والإسكان.
(٣) يجب أن ترسل الطلبات بالبريد المسجل أو تسليمها باليد خلال مدة أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان وذلك على العنوان التالي:
مدير إدارة المشاريع
مؤسسة النقد العربي السعودي / الرياض
شارع الملك فهد - الطابق التاسع
ص.ب ١١١٦ - الرياض ١١١٦
يجب أن تكون الطلبات في ظرف مغلق ومكتوب عليه من الخارج عرض تأهيل لخدمات المنظمة والبيستة لمبنى المركز الرئيسي الجديد.

تعلن أمانة مدينة جدة
عن تعديل موعد مناقصة إنشاء مواقف للسيارات وتوضيل الشوارع المؤدية إلى مباني الإسكان العام (الجزء الثاني) لعام ١٤٠٥ - ١٤٠٥ هـ وجعل آخر موعد لقبول المقاولات هو يوم ١٤٠٥/٧/١٥ - ١٤٠٥ هـ وفتح للتظليل يوم ١٤٠٥/٧/١٥ - ١٤٠٥ هـ وذلك بدلاً من الموعد السابق.

٤٥٠٠ سنة من الحضارات

والكنعانيون أول من سكنها!!

القبائل العربية جعلتها أسواقاً أدبية وتجارية ومحطة للقوافل البرية..

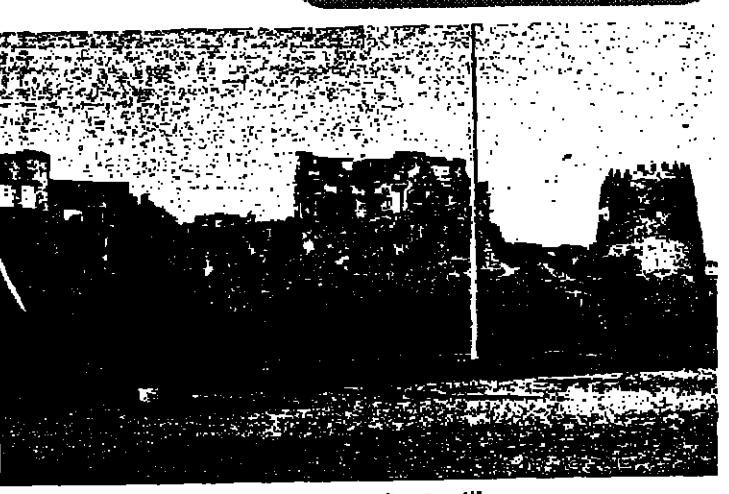
«جرهاء» دارين.. فيلحه.. أوال» حضارات ازدهرت في المنطقة



مراكب.. ونخيل وصور.. هكذا أصبحت بعد الإهمال.



بقايا قصر العبد الوهاب



أثار متهممة وأطفال يعبثون



الرفوف، المستخدم لصيد السمك ليتعد عن الشاطئ والبيوت تهدمت



الدكتور - عبدالله حسن خري مدير عام إدارة الآثار والمتاحف

دارين، اسم جميل لمدينة صغيرة جميلة تقع في أحضان الساحل الشرقي لبلدنا مدينة تاريخ عريق وأثار قديمة تغني بها الشعراء لأنها أحلى الجزر.. دارين، لابد وأن الكثيرين منا عرفوا عنها الشيء الكثير لمكانتها التاريخية وأن كان هناك من لا يعرف شيئاً عن دارين وهذا وارد فلنناقش لكم أن دارين المكان.. يطلق حالياً على جزء بسيط من جزيرة تاروت الواقعة على خليج نجيوس.. وهي من آخر الجزر مما يلي الخليج العربي.. أما فينيقية.. يقال بأنها مشتقة من «عشتاروت».

دارين رغم صغر مساحتها، وكثرة ما في السابق في طرف جزيرة متصلة عن اليليس بيماء ضحلة، إلا أنها شهدت فقرات تاريخية عريقة.. ولعبت دوراً هاماً في العديد من الحوادث.. بل إن دارين قد نالت من الأهمية التاريخية فلم تترك أي مدينة في هذه المنطقة.. تاروتها مساحة وتضاريسها رغم ذلك.

دارين.. التاريخ وعمر يقارب ٤٥٠٠ سنة

منذ عصور بالغة القدم ودارين اسم من الأسماء التاريخية.. حيث شهدت حضارات متعاقبة.. وأثر وتآثر بها بجوارها من مناطق الخليج العربي ويلاذ ما بين النهرين.. وحتى بلاد الشام كما أنها عاشت بعض الفترات التاريخية المتشابهة مع منطقة الخليج بشكل عام.. وخاصة البحرين وعضان.. وليكن رغبنا.. وعند محاولة إيجاد البداية الحقيقية للحضارة في دارين، فله سيلاطح بأن أول ذكر لها كان قبل الميلاد بما يزيد عن ٣٥٠٠ سنة قبل الميلاد.. وإذا اعتبرنا ذلك فإنتا سنخرج بنتيجة حتمية ألا وهي.. أن دارين إنما هي خلاصة ٤٥٠٠ سنة.. وأن هذا العمر الطويل لابد أن يكون خلافاً بالكثير من الأجزاء الحضارية وأن سكان دارين يخبرون من سكان أوال وفيلحه قد أثارا الحضارة الإنسانية.. وسامعوا في دفع عجلة الحضارة البشرية كما أن هذا العمر يجعلنا نكتفي من أنها عبارة عن سنوات من الأثر الحضاري وأن هذه المنطقة حافلة بالآثار والبراهين على تلك الحضارات.. وليكن عزيزي القارئ.. وأنت تتابع ما يلي من سطور أن تتذكر وجود الأثر الحضاري في كل فترة من الفترات التاريخية التي سنعرضها بسرعة.

● الكنعانيون.. تشير الدلائل التاريخية على أن أول من سكن منطقة دارين هم الكنعانيون.. حيث توضح في تاريخ وعمر أرواراد الموجبة حالياً ضمن دولة البحرين.. وأنهم نزحوا إلى هذه المنطقة قادمين من وسط الجزيرة العربية وذلك بعد تغير الظروف المناخية ككتاب ساحل الذهب الإسود للاستاذ محمد سعيد المسلم.. وعندما وصلوا هذه المنطقة طلب لهم العيش لمينها وأحاطتها.. وقد هاجر بعضهم إليها بعد أن بلاد الشام حيث سوا بعضهم السجون والفينيقيين المشتقة من

انحدوا آثار دارين فمعدات الشركات والإهمال ستزيلها نهائياً
أين إدارة الآثار والبلديات وشركة السياحة ولماذا لا تستغل سياحياً..

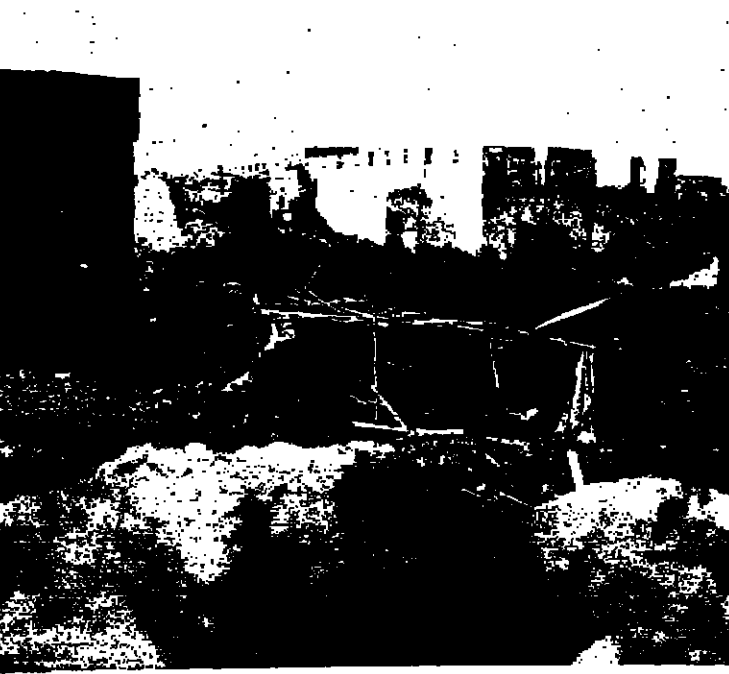
ويجتمعت بكلمها.. كلها في انتظار سعادته البحث تحت ركام التراب.. وربما.. وربما.. كلها أشياء.. ستعرفها.. أو منعتا أيتها الخيرة الكافية لعمل قرية سياحية متكاملة ضياع بعض معالم فطريات الفيركات للكنوز! مواطنين دارين قال لي: مرة كنت ألق على عمل فطريات وأنت نظري وجود جورة فطرية مكسورة.. أو فطرية فوجرت بداهلها على ما أظن أنها نحاسية.. ربما تعود لمئات السنين.. أو الآن خالية.
تقبة أخرى.. ليس تاريخ دارين مشابه لتاريخ جزر البحرين وفيلحه على الأقل في ريش فترات ١٩٩٠ فلماذا هناك في البحرين وفيلحه وجدت مدن وحضارات تحت الأرض وما لم يبدع عنها؟ بشكل جدي.. لأن ملكة (أوال) في البحرين توازيها ملكة أخرى في دارين.. وتاروت بكلمها.. إذاً لعل الأحوال يجب على القاصدين على الآثار والمهتمين بها في الملكة في شاطئها.. وهو كثر بلا شك.. أما بقية القصور والمنازل القديمة فيجب ترميمها وتسويرها.. بدلاً من وضعها للزئف الأوان.. إذ يقوم الأجانب.. وخاصة الاسويين منهم بالاكل فيها وتوسيحها.. كما أن الصغار يمشون بها.. وفي كل سنة ينهار جزء منها.. وفي حالة ترميم هذه الآثار وتسويرها.. يمكن إنشاء بعض

ويجتمعت بكلمها.. كلها في انتظار سعادته البحث تحت ركام التراب.. وربما.. وربما.. كلها أشياء.. ستعرفها.. أو منعتا أيتها الخيرة الكافية لعمل قرية سياحية متكاملة ضياع بعض معالم فطريات الفيركات للكنوز! مواطنين دارين قال لي: مرة كنت ألق على عمل فطريات وأنت نظري وجود جورة فطرية مكسورة.. أو فطرية فوجرت بداهلها على ما أظن أنها نحاسية.. ربما تعود لمئات السنين.. أو الآن خالية.
تقبة أخرى.. ليس تاريخ دارين مشابه لتاريخ جزر البحرين وفيلحه على الأقل في ريش فترات ١٩٩٠ فلماذا هناك في البحرين وفيلحه وجدت مدن وحضارات تحت الأرض وما لم يبدع عنها؟ بشكل جدي.. لأن ملكة (أوال) في البحرين توازيها ملكة أخرى في دارين.. وتاروت بكلمها.. إذاً لعل الأحوال يجب على القاصدين على الآثار والمهتمين بها في الملكة في شاطئها.. وهو كثر بلا شك.. أما بقية القصور والمنازل القديمة فيجب ترميمها وتسويرها.. بدلاً من وضعها للزئف الأوان.. إذ يقوم الأجانب.. وخاصة الاسويين منهم بالاكل فيها وتوسيحها.. كما أن الصغار يمشون بها.. وفي كل سنة ينهار جزء منها.. وفي حالة ترميم هذه الآثار وتسويرها.. يمكن إنشاء بعض

ويجتمعت بكلمها.. كلها في انتظار سعادته البحث تحت ركام التراب.. وربما.. وربما.. كلها أشياء.. ستعرفها.. أو منعتا أيتها الخيرة الكافية لعمل قرية سياحية متكاملة ضياع بعض معالم فطريات الفيركات للكنوز! مواطنين دارين قال لي: مرة كنت ألق على عمل فطريات وأنت نظري وجود جورة فطرية مكسورة.. أو فطرية فوجرت بداهلها على ما أظن أنها نحاسية.. ربما تعود لمئات السنين.. أو الآن خالية.
تقبة أخرى.. ليس تاريخ دارين مشابه لتاريخ جزر البحرين وفيلحه على الأقل في ريش فترات ١٩٩٠ فلماذا هناك في البحرين وفيلحه وجدت مدن وحضارات تحت الأرض وما لم يبدع عنها؟ بشكل جدي.. لأن ملكة (أوال) في البحرين توازيها ملكة أخرى في دارين.. وتاروت بكلمها.. إذاً لعل الأحوال يجب على القاصدين على الآثار والمهتمين بها في الملكة في شاطئها.. وهو كثر بلا شك.. أما بقية القصور والمنازل القديمة فيجب ترميمها وتسويرها.. بدلاً من وضعها للزئف الأوان.. إذ يقوم الأجانب.. وخاصة الاسويين منهم بالاكل فيها وتوسيحها.. كما أن الصغار يمشون بها.. وفي كل سنة ينهار جزء منها.. وفي حالة ترميم هذه الآثار وتسويرها.. يمكن إنشاء بعض



شاطئ جميل ورسيف جديد يمتد طويلاً وسط البحر..



مراكب وبيوت.. تتركب لقط

قوافل صيد.. والجمال الاسويين هم الصيغون

حروف وأفكار

يكتبها
اليوم:

عبد
العزيز
المطير



أفكار تصادم؟!!

لما جازت أو المستعمرة لتخلق مزيداً من الأفكار والمعتقدات التي لم تكن في يوم من الأيام فكراً للعربي أو معتقداً للعربي كان يعيش في مصر وينتشر الحجاز لواء المعرفة أو الحج ويرى نفسه بحاجة إلى قضاء بعض الوقت فهو في هذه الحالة بالخيار أن شاء أقام وإن شاء رحل. وإن شاء اختار له موطناً يكون منزلاً ويشترك معه في مثل هذا الحال جازر العرب أو أي إنسان مسلم يجيب هذه الأرض للتجارة أو للثقة أو لداؤه شمية دينية. وكذلك الحال بالنسبة لمواطن الحجاز لو وجد أو الأحساء ينتقل إلى أي بلد عربي آخر ليجد نفسه حراً لا فرق بين أقاليمه بوطنه أو بالوطن الذي حل به ضيفاً أو مقبلاً سوى فارق واحد وهو فارق الآخرة وهو فارق تقي خلفته الرغبة في العودة إلى الأصل وبدأت هذه الأفكار تتلاشى عندما استورد العالم العربي أفكاراً ومفاهيم غريبة من صفته وبيئت من شخصيته.

لقد قاوت الزمن في ظل تلك الأفكار. فقد كانت بلاد الشام ومصر أول بلاد العالم العربي التي أرغمت على قبول تلك الأفكار وأخذت الأجيال تتناقلها حتى فطرت عليها الأجيال الحاضرة فأقيمت بها على أنها أفكار قديمة موروثة ومكتسبة لتقتضيه المصلحة. وتطور العصر.

وكل أقل المواطن تأثراً بهذه الأفكار عربي الحجاز ونجد ومصر واليمن والخليج والعربي في هذه البلدان أحب العرب أن يتركه بديلاً تأتاه في صمغرائه لينعم المستعمر بخيرات وطنه ويستثمر مصادره تفكيره لمصلحة وجوده المزمع في الجزيرة العربية التي سيحل عنها. وبالفعل حانت ساعة الرحيل في وقت لم يتمكن فيه

المستعمر من غرس أبعثته السامة في تلك المجتمعات فكان تركها في الصحراء يترك من بركات الله التي يجود بها على عباده.

ألا الصيغة العامة لما حل الإنسان العربي في جزيرة العرب كانت قد تكونت تلك الأفكار التي يرغب المستعمر أن يراها على الوطن العربي. فاستل العرب في جزيرة العرب على تلك الأفكار وأخذها يعين الاعتزاز وكيف لا وقد استقاموا من مصدر عربي ظن أنه منزهة هذه الأفكار وأزاد في ظنه إلى درجة جعلته يعتقد أن ماعدا هذا العلم لا يمكن التعامل معه أو الركون إليه. فالإسلام هو الهوية التي يجب الإيمان بفكرة أهله ومعتنقيه.

وبناء على فكرة الوطنية أو القومية مثلاً. من هو المواطن ومن هو الاجنبي؟ هناك من ينادي بأن المواطن السعودي على سبيل المثال وهو من يحمل الجنسية السعودية هو صاحب الوطن والمستفيد من خيراته ومصلحته. وماعدا هذا المواطن هو الاجنبي الذي يجب أن يقيم بصفة نظامية وأن يرسل عن الوطن متى باتت الحاجة إليه متعذرة. وهذه النظرة هي النظرة الرسمية التي تتبناها الدول عموماً فسي التمييز مع رعاية المقيم على أرضها والتحكم في توعية أقاليمه والإشراف على تنقلاته داخل هذا الوطن أو ذلك. وهناك أفكار جانبية تقول بأن العربي صاحب وطن في أي مكان أقام وأنه بين أهله ووطنه وأن ماعداه يعتبر اجنبياً. وهناك فكرة أعم وأشمل تعتبر المسلم في الأمصار الإسلامية صاحب وطن ويجب الاحترام والحق في المشاركة في أي وطن إسلامي يقيم به. وبذلك يكون العربي

بينما يجب الاستغناء عن خدمات المسلم إذا كانت شاقة ومضنية. وهناك من ينادي بفكرة استخدام اليد العربية إذا أنها صورة عن البيئة فالعربي لا يختلف عن أخيه العربي في أي مكان ولا مشكلة في الجمع بينهما ومن الأفضل اختيار المسلم دون سواه. في الأمور التي تتطلب أن يكون العامل بها مسلماً وهي الخدمات الخاصة بطبيعة الحال.

هكذا تبانت الأفكار وتصادمت في أمور تعتبر أولية أو بديهية فكيف يمكن أن تتفق في أمور أدنى وأعمق. وكيف يمكن الاتفاق وراء فكرة عامة تبناها العالم العربي أو العالم الإسلامي وتحقق هذه الفكرة الأمال والطموحات.

اختلافات كثيرة في الرأي وتباين قوي في وجهات النظر وتباين في الأفكار والمعتقدات جعل العالم العربي يعيش حالة من الفوضى. فهو في الوقت الحاضر يعيش حياة اقلية منية على أسس عقائدية بحث مما أدى إلى خلقة الكيان الداخلي للوطن العربي وزعزعة الثقة لدى الأفراد والجماعات. فاصبح التعامل بين فئات السكان في أي بلد يسوده الظن السيء وهو ظن في محله للحلابة القائمة بين أفراد المجتمع من حيث العرقية والوطنية والاعتقاد ولعل أوضح الصور على هذا الصراع المؤلم ما يحدث في لبنان. واللبناني ليس لبنانياً إلا إذا كان يحمل الجنسية اللبنانية واللبناني ليس رئيساً أو مرشحاً للرئاسة إلا إذا كان مسيحياً عربياً ولبنانياً إن كان رئيساً للوزراء إلا إذا كان مسلماً منياً واللبناني إن كان رئيساً لمجلس النواب إلا إذا كان مسلماً شيعياً. وهكذا تتصارع المذاهب والاعتقادات والأديان في وطن كان من الواجب أن يكون جزءاً من الكيان العربي الكبير أو الإسلامي الأكبر. فهل يسمح القارئ العزيز أن أضع علامة استفهام في نهاية هذه المقالة أو أتركها خالية من أي تساؤل حتى لا أكلفه عناء التفكير والبحث عن الإجابة على ذلك السؤال أو التساؤل وحسب القارئ العزيز لن ينظر لمحاولتي ليرى أن الإجابة على أي سؤال مهما بلغ حجمه وعظم خطوره ستتعدد وتتناقض شأنها في ذلك شأن تعدد الاوطان والأفكار والأديان والمعتقدات.

سبعة أيام

خيرية إبراهيم السقاف

حمار البحر

كنت، ثم أصبحت،
أرسل تنهيدة كأنها آتية من مسافة زمن بطول قرون لم تترك غير خيط طويل من الدخان؛ وقد اقتعد جانباً ترابياً مسحوقاً بياض الزفت، وبلفاز الغلخ، وقربة عرفت أقداماً تقاوت أنماط النعل التي ارتدتها. في شارع كان ذات يوم...!!

كنت، ثم أصبحت،
قل: البحر وحده ملازل وجهه امس سحرياً، على صفحته يقتل الضوء، وتنتشي طيور البرية، والسواحل الطينية، والأقدام الغارة من جحيم ما...
نسيت، ونسيت نفسي،
بكيت، وضجعت وحدي...
نمت، وسهوت دون أحد...
كلت، وجعت بصمت...
شربت، وعظمت في هدوء...

مرت مرحلتى ومراحلي، يومي وإيامي بأي شكل دون أن يشعر بي أحد لأنني لم أكن أحسن الحركة بصوت مرتفع!!
ثم تحولت وحدي، وانفردت، وصنعتي، وهوني، إلى شيء يشبه البركان!!
بازن المراكب!!
حاولت أن أمطي صهوة موجة... انسلت بسرعة فلالقة بين قلمي...
رائتها كحمار!!
لها أنفان... ووجه مستطيل كليب...
وعيناها دامعتان... بلغت ندموعها إلى مدى لا يحده شيء...
فظهرها شلح اللون...
وقدحها مجلوبان مدميان...

بد ما تربت على ظهرها... وتسلها يد أخرى بالسوط...
تحركت السوط فجعل شيئاً ما في داخل ذهني...
تحدثت ذاكرتي... ترفض بين المفازات والأدغال...
كل شيء يتحول للحظة إلى لوحة... صورة... شريط...
أي شيء... إلا أن يسمع صوت يركني أحد... أو يغطي ظهر حملي كل من كان...
يتكلم الكلام فوق شفتي...
وجهي الضفر... وطولي الفهر... وعضلاتي المفتولة...
تبدل كل شيء...
تفرض الوجه...
وانتحت القلعة...
وترأخت العضلات!!
وحين هرب كل قدم... والتوت الأعناق... واتجهت الإذن بعيداً... وولت النظرات إلى غير رجعة...
ارتفع صوت صغتي... وهوني... وصرختي وحدي...
وما وجدت غير حملي البحر يحملني...
مضي الكل من حوله كلفاش...
لأن الشياطين وطعم الريش...
تاكل... ذاب... مضى كالحسب!!

يبدأت مبارك سعيد بأصلوح أنه من كثره السيف
التي تأسرته مزوتة فطرت التأسير ولم يبرأ منها دماً:
١- بلون فلبي نون جواز سفر رقم ١٦٠٨٤٢
٢- صديق كاي في ريمي جواز سفر رقم ١٣٠٨٧
٣- صديق كاي في ريمي جواز سفر رقم ١٣٠٨٧
٤- صديق كاي في ريمي جواز سفر رقم ١٣٠٨٧
٥- صديق كاي في ريمي جواز سفر رقم ١٣٠٨٧

تعلن مؤسسة على الحركة العلى الحركة للتجارة والمقاولات عن
سفر كنفوليا العاطل، هيصن فوزي محمد هيصن مصري الجنسية مابل
جواز سفر ٢٢٧٦٨ صادر من الجمهورية العربية السورية بتاريخ ١٩٧٨/٨/٢٣
تاريخه ٦ شهور، تمتد ليه أخت هيصن عليه هيصن الحركة
شخصياً، المقيم - وأيضاً على تليفون/ ٢٣١٥٥٠

تعلن مؤسسة مؤسسة بيت الزكاة والصيانة
بالرياض عن سفر كنفوليا العاطل / جرمي
لكرات روسيل، برطاني الجنسية، فارغاً من
له أية مطالبات مع المذكور مؤسسة هيصن
أسبوع من تاريخه والمؤسسة له تكون مسؤولاً عن
أي مطالبات بعد ذلك التاريخ...
الرياض هاتف ٤٠٥٩٤١٥

المركز الفرنسي
لتعليم اللغة الفرنسية
يعلن عن افتتاح التسجيل للدورة الثالثة
التسجيل كل يوم مساء من ٦ إلى ٨ - بدء الدورة
تعلن السبت ٢ رجب الموافق ١٩٨٥/٣/٢٣ - مدة الدورة
١٠ أسابيع - الدروس ٢ مرات أسبوعياً من ٧:٠٥ إلى ٩:٠٥
للاستعلام هاتف ٤٠٩٠٥٨٢ - الرياض

تعلن الجمعية العامة للتقنية بمنطقة جيزان عن طرح مناقصة
عنة عن تشغيل وصيانة الجبال غير الطبي استغنى الصحة النسائية بجيزان
وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة الإدارة المحلية (قسم الحقوق
والاقتصاد) بالمدينة بجيزان لشراء نسخة الشروط والوصف مقابل مبلغ
١٠٠٠ ريال (الف ريال) للنسخة الواحدة وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي على
أن يرفق بالمطالبة استندات انتمائية.
علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الإثنين الموافق ١٤٠٥/٧/١٥
وستكون جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم صباحاً
يحضر أصحاب العطاءات أو من ينوب عنهم بتفويض مخفوف.

المرور في
المدن
مع حيايات
إدارة
التشغيل
التجارية

فندق ميريديان أبو عنتي
لأستعار العطل ونهاية الأسبوع
(نومنتاخيوة خيل)

- ٩٥٠٠ درهم للفترة المفردة والمزدوجة يتضمن النظرة ورسوم الإقامة
- مشروبات مجانية من المصروف
- إقامة مجانية لزوجات زوجات ١٢ سنة - مع طعام ٥٠٪ من المصروفات

٨٥ درهمون في المصروفات
مطالعة مطالعة آخر لا سبوع
منشآت عيسى

٨٥ درهمون في المصروفات
مطالعة مطالعة آخر لا سبوع
منشآت عيسى

بركة جماعة، بركة حمام، تسم - تسم طالعة - كرك - المطاشرة.

مطامير:
• الأوريج - زنجير
• الأوريج - زنجير
• الأوريج - زنجير
• الأوريج - زنجير

فندق ميريديان أبو عنتي
تلفون: ٢٢٧٩٤ - ٢٢٢٢٢ هـ
٦٠٦٦٦ - ٦٠٦٦٦ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
دعوة هامة
يسر مؤسسة التسهيلات التجارية
أن تدعوكم بمناسبة أسبوع المرور لمجلس التعاون لدول الخليج إلى
حضور غيم التسهيلات للتوعية المرورية والحضور الندوات
والمحاضرات الدينية والعروض الأخرى التي ستقام ابتداء من يوم
السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٢٥ وحتى يوم الجمعة الموافق
١٤٠٥/٧/١ بعد صلاة العشاء بإذن الله.

ومواضيع المحاضرات هي :-

- آداب المشي في الإسلام (الشيخ علي محمد المقيم).
- حقوق الطريق (الشيخ سعود بن محمد اللحيم).
- الآثار الشرعية الخطيرة المترتبة على مخالفة الأنظمة (عبد الله بن إبراهيم الفارس).
- مراقبة الله والخوف منه في سائر الأحوال (الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الفريان).

وستوافيكم بالمزيد في حينه بإذن الله.

الموقع : نهاية شارع الأحساء من الجهة الجنوبية بجوار ملعب الملز
وبجوار سوبر ماركت اليومارشي - وجوار المركز الطب للأسنان.

مع تحيات إدارة التسهيلات

مكتب
المرور

عن الابتعاث للخارج

انتقل الى الهندك التخصصات النادرة

لنلبية احتياجاتنا من الكوادر الوطنية

على الوضع الاقتصادي في بلد ما، أو دراسة في حق الزرة أو الطائرة والطروحة في أمراض القلب، وبين رسائل تخصصات موجودة لدينا متوفرة ويدرس فيها ويحصل على العديد من شهادات دراسات العليا... فنحن محتاجون للتخصصات الموجودة لدينا في جامعاتنا كما نحن محتاجون للتخصصات التي لا توجد لدينا ولكن توجد في بلدان أخرى. وهذا يفرضه التطور وخط التنمية التي نعيشها والتي تستحق لنا بلدان الله تعالى الخبير والكثير ولا أقصد هنا بعض الجامعات بل العكس انني افخر بجامعاتنا وخبريها ومتقدمين من دراسات وحالات، أمل ان تستمر لنصل الى مراحل اليه من يتقدمون للكتب.

ويجب على الاخ محمد ان يعرف بان معظم الجامعات التي يتدبر بالعراق بها مع الجامعات الاجنبية تزخر بالعديد من الاساتذة بمختلف درجاتهم العلمية والذين يحملون لواء التفويض بالتعليم بقيادة حكومتنا الرشيدة هم من خرجي تلك الجامعات.

ما تقدم يجد الكاتب ان كان لبيبا جوابا على ما طرأه المقالة والتأجيل في حق التعليم كما طلب.

كما ان يعرف الشريف بأنه ليس كل من درس بالخارج يصبح ذو مبادئ وفيه فائدة، فهذا تصور خاطيء يجب وقته ففائدة الشخص فائدة تفكيره والاخر لا يعرف من العلم والثقافة الا القليل ومن الغير الكثير.

مؤتمرا

وقفتكم مع الصوب الافريقية

تدل على شهامتكم وحبكم للفضائل

وكما يقولون: جزى الله الصالح كل خير... فمن خلاها انركنا بقينا اننا لا نلقى بغيرها في البلدان... عندما نعلم الصواب ونشعر بالخطوب والاشن... وبالتالي اصبح في وسعنا ان نشرف مكان الخير والاحسان والبرية التي تجل القلب... فضلا عن الجوده كما صفا واشراقا... وفوق ذلك فقد تشكف لنا في وضوح وتيقن... من هم اخوتنا الاشقاء... الذين يمكن الاعتماد عليهم... ابل الامارات واولقات الشدة والصبر...

انتي كحشد اشقتكم السوذاين... من يفتنون بلاك المظلمة المظلمة تالتت لينا نثار وانا اتابع انباء الجفاف العام الذي خيم وانا ناثك على بلدي السودان... وكيف ان الملكة سمنة في ملكي الذي وشعبنا العظيم... قد تلتنا وهيا لنجنتنا ووضعا لك امكانتهم في ارجية وكرم... لصدرا الامن نفوس شوية زكية اشريت حب الفضائل والنجدة الاسلامية... التي حث عليها القرآن الكريم... وكيف ذلك وهم يتلون ليل نهار قوله سبحانه وتعالى: وماتوا كما اتمسك من خير تدرعه الله هو خيرا واعظم اجراء صدق الله العظيم... والى هذا من اللوق والسائق العظيم... ليس يستغرب او ادعي للخدمة من قبل ملك ومحب الملكة... فقد عظمهم ومنع امد بعيد... سائقين الى كل مشاريع الخير... اراء بلدي السودان... فهناك جامعة ام درمان الاسلامية... والعديد من المعاهد العلمية ودور العبادة والجمعيات الخيرية والمشاريع الاجتماعية والبنوك الاسلامية... كفة والتي مكان لها ان ترى النور او تخرج شاملا تستغل تفكيره على سواها... لولا ذلك الدعم الذي واليهو العظيم القدرة التي بثلتها الملكة... من من الى...

اسباب غير منطقية لعزوف الشباب والفتيات عن الزواج!

يجمع من خلاها مايليه بعض اولياء الامر وعندها يكون الشاب قد بلغ من العمر الثلاثة والعشرين... لهذا نسل الى نتيجة لها سبب واحد هو غلاء المعيشة...

اما الطرف الثاني في الموضوع وهي الفتاة، والتي ذكر الاخ علي في معرض حديثه عنها ان عزوفها عن الزواج هو خوفها من الفشل في حياتها الزوجية فاني اعرضه تملكا حيث ان الفتيات قليلا ما يكن لهن رأي في اختيار الزوج... وهذا خطأ كبير جدا يقع فيه اولياء الامر في مجتمعنا هذا... حيث يرجع السبب الى تصرفات اولياء الامر في طلبهم ما يجعل الشاب باقيا يفرط ويتردد عن الزواج لهذا السبب الجوهري...

انتم من الله ان يمي اولياء الامر لهذه المشكلة الكبيرة والتي لا يحس ولا يشعر باسبابها واضرارها سوى ابنتهم...

واشكر الاخ علي الجوهري لتأثيره لهذا الموضوع الحساس... واتمنى من الله للجميع التوفيق والسداد...

سلطان عبدالعزيز الغريبي

رقم المراجعة: ١٤٠٦/١٤٠٥هـ - اسم الجهة المعلقة: الامن العام - اسم المناقصة: مشروع انشاء مبنى مرور الباحة - قيمة المناقصة: ٣٠٠٠٠ ريال - مكان بيع المواصفات: الامن العام - ادارة المناقصات: لخر مودع ليقول العروض: ١٤٠٥/٨/١٦هـ - مكان تقديم العروض: الامن العام ادارة المناقصات - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/١٧هـ - مكان التصديق المطلوب ونوعه: الخامسة مبادي.

الراي للجمع

رسالة اليوم

حتى لا نخلط بين التعليم الخاص والتعليم الاهلي

التعليم الخاص موجه الى المعاقين بجميع فئاتهم

لا بد من اعادة النظر في سميت التعليم.. لتكون الصورة اوضح



رياض أطفال اعلى

لا ينحصر في مجال المعاقين، وإنما يتجاوزهم ليشمل جميع المدارس العادية بتخصيص فصول ملحقة بالمدارس العادية يُدرس فيها أطفال لا يستطيعون مسايرة الخط الاعمال العاديين الا بمساعدة خاصة، وهم بهذا يعتبرون معاقين نسبيا.

وإذا افترضنا تغير مسمى التعليم الخاص ليسمع تنظيم وتربية المعاقين، فينبغي ان يرتبط على هذا التغير تغير مسمى معاهد النور لتصبح معاهد المكفوفين لاهداف تربوية ونفسية تحصر خدماتها على المكفوفين وتخرج ضعاف البصر او اولئك الذين يمكن ان يتعلموا بوسائل اخرى غير وسيلة الخط البازر وهم يمثلون اكثر من ٤٠٪ من الموجودين في معاهد النور في الوقت الحاضر، وكذلك الحال ينبغي ان يغير مسمى معاهد الامل الى معاهد الصم للهدف نفسه ولكن من تتراوح درجة سمعه من ٤١ الى ٧٠ ديسبل يمكن ان يلتحق بالمدسة العادية مع تزويده بالوسائل الخاصة التي تمكنه من مسايرة الطالب السوي.

وكذلك الحال بالنسبة لمعاهد التربية الفكرية فينبغي ان تطلق عليها معاهد التخلف عقليا.

وسوف يترتب على هذه التسميات مفهوم اجتماعي متلصق بالمفهوم الطبي التربوي لهذه التسميات، اذ ان هناك نسبة من الاهالي لاترعى بان تلحق ابناها بهذه المؤسسات اذا لم يكونوا من المستعيقين من خدماتها حقا، حيث ان الكثير يرفض الاعاقة ولا يتقبلها شكلا ولا موضوعا في ابنة.

وقد احسنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية صنفا حينما أطلقت على مراكزها منذ البداية المسمى المتلصق بالاعاقة والمحدد لنوع الخدمة المقدمة له حيث أطلقت على مراكز التأهيل (مراكز تأهيل المعاقين، ومراكز شديدي الاعاقة، ومراكز التأهيل الاجتماعي للمعاقين، ومراكز المشلولين)، وهي بذلك قد وضعت سياسة تسمير عليها خطط المستقبل وتتسم من توفير الاعاقة وواقع الخدمات المقدمة لاولاد المعاقين.

واعتمد ان الجامعات السعودية والجهات الحكومية في وقتنا الحاضر في وضع يمكنها من اعادة النظر في تسميات القائمة ومدى ملائمتها لمتطلبات واقع المجتمع، ولقدنا من المتخصصين نخبة قادرة على الأخذ والمعطاء العلم وملايه.

عبدالرحمن سالم الخلف

سعد بن احمد الخبيشي

الرياض - الربيع

نادي الشواة



تعقيبا على «أوراق محرر» - نجوي خليفة

بالسوي الفردي يمكن التصدي

ببقطة لسوم الاداعات الموجهة

في باب (أوراق محرر) وتحت عنوان «سوم الاداعات الموجهة» بعد الرياض الصادر في ٤ مارس ١٩٨٥ قرأت كلمة حررتها الاستاذة نجوي خليفة تحدثت فيها عن السوم التي تبثها بعض الاداعات الموجهة التي تتبع بعض الاساليب الاعلامية الذكية (الخبيثة) لفصل تلقى تلك السوم بواسطة المستمع (الضحية).

من شأنه ان يثبت تلك التكلفة الى بعض من تلك الاساليب الملتوية التي تتبعها تلك الاداعات الموجهة قلابا، والسيدة قلابا وهذا فلان نجد قلابا كبيرا من شعوبنا الاسلامية والعربية تتساق وراء المظاهر الخداعة الكاذبة تلك الاداعات التي ترمي المستمعين العرب والمسلمين بأنها اذاعة صديقة والدليل على ذلك هو ازدياد نسبة المستمعين الى تلك الاداعات يوما بعد يوم.

تلك الاداعات تسمى لنا ولشعوبنا اسم في السوم وتقدم اقراصا مسبوقة مغلقة بالسوم وهي بذلك تؤدي الى خلق غير قليل من البلبلة والتشكيك في كثير من سياسات واستراتيجيات دولنا واولادنا وليس بعيدا عن الامعان مواقف القسم العربي لبيئة الاداعة البريطانية من تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان والساعة الشريعة التي شنت من مثير تلك الاداعة على تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان.

صحيح ان هناك بعض الاخبار تكون حقيقية الا ان التشويه ياتي في القلب والاطار الذي يختاره تلك الاداعة ومثيلاتها وفلك اسوق المثال التالي.

قبل اسابيع قليلة اذاعت هيئة الاداعة البريطانية (القسم العربي) خيرا مفاده سبب مصر لوجه الدافع الهوى التي ارسلت للسودان في انقلاب حاد الماترة

الرشيد حميدة

الرياض

تهنئة لشعب افغانستان الملم



بطلان للجنديين الافغان

الى كل مواطن يعيش على ارض افغانستان، الى كل طفل تفرقت عيانه بالمرح حزن على اوراق امه... وكل لم فقدت لينا في ساحة الشرف والبطولة او زيجها او اخاها... الى كل شاب صرخ ياعلى صوته في وجه الاعداء الى كل من رفض العبودية الذليلة والاعانة الضعيفة.

اهتمكم يا شعب افغانستان يا من شمرتم اروع الامثال في التضحية والبطولة والمعطاء منذ ان جثت على هذه الارض للبيئة قوى البني والظلم وانت تبتذل النفس والمال... اريد العودان ان يخيموا بالقتل والتفكير والفتي وانتم لتقتلهم درسا في معنى التضحية لسبع ابل المعاء لايتحسروا بل يترجموا اصراهم وحسنا من اجل التضحية للبلد... كل ذلك في سبل نشر الاسلام في بلدكم.

انتم انتم عندما ترون خلافا في مآزق جسدكم ورماسات العدو اوشابا قد تمسكته دبيلته او شيئا يقل... بل اعلموا انكم على حق وان عدوكم على باطل ولا بد للبلد ان ينحصر والحق ان يطهر ويصير ويصير يواصل افغانستان هيرا جميعا يدا واحدة تحمل سلاحا وموتيا واحدا بيد (الله) اكبر جاء الحق وزكق الباطل ان

عبدالله ابراهيم المسلم

الصلوة

وللوالدين حقوق على اولادهم

الطقت في عدد الاتنين الموافق ١٤٠٥/٤/١٩ ملحة الهلالي وقد كان اعجابي كبير بهذا الموضوع حول الحق في التربية الاسلامية وحرر الامم ولكل انسان وجهة نظر وسياضي رأيي بصراحة نحو هذا الموضوع.

لقد تحدثت الاخوات ملحة عن الاولاد وتربيتهم والمخاطب عليهم وهم صغار وقتهم من رجال المستقبل نعم الاولاد هم رجال المستقبل ولا يكون بهذا الكلام اي نقد.

ولكن اضيف الى الموضوع نقطتين هاتين:

اولا: ليت كل شاب يعرف قيمة الام والاب وليس للامم على الشاب تفهيد بل على الفتاة ايضا لان الشاب او الفتاة لايس بقيمة الام الا عند الزواج وعندما يزوجون بالاولاد.

وحديثي هذا ليس على الشاب والفتاة بل يخص البعض منهم معادهم الله.

لان لكل بيت تربية فيمن من الاولاد يقل للوالدين فلان اولادنا ولا

احمد عبدالعزيز السويدي

الرياض

مطالعات
٣
قصيرة

برقة
الكلمات...

يفاجأ الكثير من المواطنين ببقية الفاتورة الشهرية للواتف والتي تكون بمبالغ كبيرة جدا لان البيانات الموضحة بالفاتورة تدل على اتصالات هاتفية لدول اجنبية لا يعرف المستهلك احد فيها.. ولكنها مدونة لديهم...!

بطبيعة الحال من حق المواطن ان يراجع الواتف ليكشف ما له وما عليه. وتحدث بينه وبين الموظف المسئول مشاهدات تنتهي بلزام المواطن بدفع الفاتورة او قطع حارارة الواتف عنه ويضطر ان يدفع كل المستحقات...!

ولكن الحيرة تظل ملازمة للمواطن وسؤاله يتردد في ذهنه باستمرار عن مصدر الاتصال لان الموظف لك من الاتصالات تلك تمت من نفس الرقم...!

جواب السؤال الذي يظل دائما محيرا للمواطن وعشرات غيره بسيط جدا واذا عرف السبب بطل العجب...

فالسبب في ذلك يعود الى اولئك المهندسين الاجانب الذين تستخدمهم مؤسسة الواتف السعودية فهم يقومون بلجوء اتصالات خارجية بأعمالهم عن طريق الكابينة ويستخدمون الرقم الذي تقع عليه ايديهم ومسابك الرقم المختار للسكن يعتقد بان هاتفه يعمل لبعض الوقت...

في حين ان هؤلاء المهندسين يأخذون حريتهم الكاملة لاتمام الكالة

ساعات صيانة
تفكره وتطويل
الزور

سيارات الصيانة التي تعمل في شركة الكهرباء تسبب الكثير من اربك الحركة الحضرية وذلك لماهية العمال اعمالهم وات الانزعاج وفي الشوارع الرئيسية ويجعلهم يطم بان هذه السيارات تقوم باصلاح الانوار الرئيسية في الطرقات لكن لا بد وان يتم اصلاحها في ساعة متأخرة من الليل منعا لصوت مشكلة مرورية وهذه السيارات هل يمكن استخدام احجام اصغر منها او تجهيزات فنية لتحل محل هذه الشاحنات الكبيرة!

نرجو من المسؤولين التجاوب فيما يخص بهذا الموضوع لا له من اهمية.

الخط العربي في
الزوايا...

محلات الخطاطين وممارسي فن الخط العربي بدأت تنتشر في كثير من حدود بلادنا حتى أصبحت ظاهرة بحاجة الى دراسة. وحل جدي لتجاوز ممارسي هذا الفن الذي أصبح تجارة برغم ان الخط فن أصيل ويحتاج الى متوق وليس لممارسة الزخرفة والخطوط التشكيلية بدافع للكسب المادي والربح الوفير إضافة الى ان معظم هذه المحلات يستلزم للمف (الأيدي) العاملة القادمة من بلاد بعيدة ولا تعرف ههنا واحدا من حرفي اللغة العربية. فهناك بعض المحلات تستخدم عمالا من الاجانب كالكينيتيين لكثافة اللجان. أو ملانديويي. وكذلك الشركات التي قد تضع الفواتير في الخارج. فكل تنبئة القطاعات الحكومية الى ذلك...

تقرير اليوم

يتخذ النمو في التواحي للمدية لطورا اسرع بناء وتطورا من التواحي البشرية.. ربما يرجع ذلك لسهولة تكوين الموارد المالية وتطويرها.. الانسان من السهل بالنسبة له البحث والحصول على المواد الاساسية في الحقن الصناعي على سبيل المثال...

بناء القدرات المختلفة للانسان لا بد وان تتم عبر مراحل يمكن ان نضع الخطة الاستراتيجية للصناعة عن طريق مايزيد من مجهودات الى جانب توفير التمويل المناسب لهذه الخطة.. لكن تهيئة الطاقة البشرية العاملة والوطنية المشغلة لهذه الطموحات اللدية يتخذ مسارا اكثر صعوبة.. استطاعت المملكة في غضون فترة قصيرة من الوقت الصعود بالصناعة والتجارة وما يتعلق بالبنوالية ذات العلاقة بالجمع الى مرتبة عالية من التطور.. ومما لا شك فيه فقد أحدث ذلك للتغير السريع في التواحي للمدية تصورا نسبيا في التلبية البشرية.

ربما التباين بين التغير للمدى والبشري في الوقت الحاضر لا يشكل تلك النسبة العالية ولكن المعيار الذي يجب ان يؤخذ في عين الاعتبار.. الى اي مدى يمكن ان يصل اليه ذلك التباين في المستقبل.. المصانع الوطنية بلغ عددها اكثر من لفي مصنع وربما يصل العدد بعد عشر سنوات الى خمسة اضع من مصنع فهد الطاقة البشرية الحالية تستطيع اللحاق بهذه النسبة من المصانع.. لاستطيع ان نقول بان نسبة قلقة للتغير في المجتمع قليلة.. هناك نسبة جيدة وملائمة عديدة.. تتناسب والتطور الحاصل في المملكة.. ولكن اتخاذ هذه الملاحظات سيارات عديدة ارتضاها لها المجتمع اوجد ذلك الفارق.

الاعالة البشرية

مع ازدياد نسبة الالة لزيادات الاصلر الناتجة من اختلافها لتأخذ على سبيل المثال السيارة فحواذها لما ان تكون ممتعة او مريحة للاعالة البدنية في الفئات المتدنية في الهرم الاجتماعي.. وتزداد نسبيا لاثاء الاجازات الرسمية.. هذه النقطة وان كانت لا تشكل ذلك التساؤل.. الا ان تقديرا بالارضاء والتوجيه التقني والاجتماعي افضل بكثير من اعطائها الفرصة للتفكير واخذها طاقات نحن في حاجة اليها.. الى جانب ما ذكره فالخالص لخصني التي قد تسببها للمصانع قد تجعل الفرد يجمع من العمل الهني ويبيع من وظائف اكثر راحة لصحته.. فمن ضمن الحلول الرئيسية بالنسبة للانسان بعد الحاجات الأولية الملحية الى الامان الصحي بصفة عامة.. وهناك احتمالات لحواث المرود في عام ١٤٠٤ هـ حيث بلغ عدد الاصابات الناتجة من هذه الحوادث ٢٢ الف مصاب الى جانب اكثر من ثلاثة آلاف قتيل من خلال حساب هذه النسبة تترك لكم للتفكير.

الحواث وعلاقتها بالوقوع

كل انسان يحتاج الى الحواث لتفعله نفس السلوك للعيب الى نفسه.. سواء كانت تلك الحواث



التغير المادي والمواكبة البشرية البطيئة

المؤثرات البيئية المختلفة لم تؤد أهدافها الحقيقية تجاه الفرد والمجتمع

المناهج الدراسية لم تعط الطالب الفرصة للشعور بالمسؤولية تجاه ما يحدث من تغيرات ومكاسب لمجتمعه

قصور التوجيه النفسي والاجتماعي ادى الى جزئية التفكير لدى الشباب

البدائية وتكون بمثابة النشاط اللازمي.. وكما احس الطالب بان التركيز متجه الى ناحية معينة من الاعمال سيكون اول من يتبادر بليس فروع العمل.. كذلك فعملية الحد من القبول في الجامعات وابجاد المعاهد الثانوية المهنية في كافة المناطق بحيث يجب ان لا تقف عند هذه النقطة وانما لايجد الفاضلة بين العامل بالشهادة الثانوية المهنية والشهادة الجامعية.. حيدا لو اعطي طالب الثانوية المهنية والعمل راتبا يوازي راتب العامل بالشهادة الجامعية والنظرية.. ومن هنا يمكن ان يكون الطالب قد اقتنع الى حد ما بعدم قبوله في الجامعة او الثانوية النظرية واعطاك الاشارة بأنه سيجد الجهة التي تقبله الى جانب الحوافز المادية فيتحيز في المجال الهني وهو مطمئن البال.



الاعلام ووسائل الترفيه

كل بيت في الوقت الحاضر لا يخلو من الأدوات المستقبلية للثلاث الاعلامي.. كذا يعلم بالمدى التثري لهذه الوسائل على الراي العام بصفة عامة.. فهي تعدد كونه الات الى مرحلة اوسع كموثرات نفسية واجتماعية.. يعرض عبر احدى هذه الوسائل مجموعة من الافلام والتشويكات.. كل واحدة منها تهدف الى حل ناحية من التواحي الاجتماعية سواء من خلال الاسلوب الكوميدي او التراجيدي.. فمن خلال القصة يمكن ان نصل الى ما يخدم التنمية الحاصلة في البلد.. سواء عن طريق جعل أبطال القصة من فئة العمالية او المهنية او من خلال الهدف من تكييفها واتجاهها بالفرد الى التنمية المهنية وفضائل العمل سواء الاجتماعية او الاقتصادية.. الى جانب ما ذكره فاللعمل المسرحي الكوميدي تأثيره الايجابي فيما يتعلق بهذه التواحي لان التواحي الترفيهية بصفة عامة اسرع للوصول الى ذهن الفرد حتى وان لم يكن ذلك العمل كوميديا اذا اسير بشكل جيد ومركز فانه سيساهم بشكل جيد في تنمية القدرات البشرية.

الاعلام ووسائل الترفيه

كل بيت في الوقت الحاضر لا يخلو من الأدوات المستقبلية للثلاث الاعلامي.. كذا يعلم بالمدى التثري لهذه الوسائل على الراي العام بصفة عامة.. فهي تعدد كونه الات الى مرحلة اوسع كموثرات نفسية واجتماعية.. يعرض عبر احدى هذه الوسائل مجموعة من الافلام والتشويكات.. كل واحدة منها تهدف الى حل ناحية من التواحي الاجتماعية سواء من خلال الاسلوب الكوميدي او التراجيدي.. فمن خلال القصة يمكن ان نصل الى ما يخدم التنمية الحاصلة في البلد.. سواء عن طريق جعل أبطال القصة من فئة العمالية او المهنية او من خلال الهدف من تكييفها واتجاهها بالفرد الى التنمية المهنية وفضائل العمل سواء الاجتماعية او الاقتصادية.. الى جانب ما ذكره فاللعمل المسرحي الكوميدي تأثيره الايجابي فيما يتعلق بهذه التواحي لان التواحي الترفيهية بصفة عامة اسرع للوصول الى ذهن الفرد حتى وان لم يكن ذلك العمل كوميديا اذا اسير بشكل جيد ومركز فانه سيساهم بشكل جيد في تنمية القدرات البشرية.

الاعلام ووسائل الترفيه

كل بيت في الوقت الحاضر لا يخلو من الأدوات المستقبلية للثلاث الاعلامي.. كذا يعلم بالمدى التثري لهذه الوسائل على الراي العام بصفة عامة.. فهي تعدد كونه الات الى مرحلة اوسع كموثرات نفسية واجتماعية.. يعرض عبر احدى هذه الوسائل مجموعة من الافلام والتشويكات.. كل واحدة منها تهدف الى حل ناحية من التواحي الاجتماعية سواء من خلال الاسلوب الكوميدي او التراجيدي.. فمن خلال القصة يمكن ان نصل الى ما يخدم التنمية الحاصلة في البلد.. سواء عن طريق جعل أبطال القصة من فئة العمالية او المهنية او من خلال الهدف من تكييفها واتجاهها بالفرد الى التنمية المهنية وفضائل العمل سواء الاجتماعية او الاقتصادية.. الى جانب ما ذكره فاللعمل المسرحي الكوميدي تأثيره الايجابي فيما يتعلق بهذه التواحي لان التواحي الترفيهية بصفة عامة اسرع للوصول الى ذهن الفرد حتى وان لم يكن ذلك العمل كوميديا اذا اسير بشكل جيد ومركز فانه سيساهم بشكل جيد في تنمية القدرات البشرية.

الاعلام ووسائل الترفيه

كل بيت في الوقت الحاضر لا يخلو من الأدوات المستقبلية للثلاث الاعلامي.. كذا يعلم بالمدى التثري لهذه الوسائل على الراي العام بصفة عامة.. فهي تعدد كونه الات الى مرحلة اوسع كموثرات نفسية واجتماعية.. يعرض عبر احدى هذه الوسائل مجموعة من الافلام والتشويكات.. كل واحدة منها تهدف الى حل ناحية من التواحي الاجتماعية سواء من خلال الاسلوب الكوميدي او التراجيدي.. فمن خلال القصة يمكن ان نصل الى ما يخدم التنمية الحاصلة في البلد.. سواء عن طريق جعل أبطال القصة من فئة العمالية او المهنية او من خلال الهدف من تكييفها واتجاهها بالفرد الى التنمية المهنية وفضائل العمل سواء الاجتماعية او الاقتصادية.. الى جانب ما ذكره فاللعمل المسرحي الكوميدي تأثيره الايجابي فيما يتعلق بهذه التواحي لان التواحي الترفيهية بصفة عامة اسرع للوصول الى ذهن الفرد حتى وان لم يكن ذلك العمل كوميديا اذا اسير بشكل جيد ومركز فانه سيساهم بشكل جيد في تنمية القدرات البشرية.

الاعلام ووسائل الترفيه

كل بيت في الوقت الحاضر لا يخلو من الأدوات المستقبلية للثلاث الاعلامي.. كذا يعلم بالمدى التثري لهذه الوسائل على الراي العام بصفة عامة.. فهي تعدد كونه الات الى مرحلة اوسع كموثرات نفسية واجتماعية.. يعرض عبر احدى هذه الوسائل مجموعة من الافلام والتشويكات.. كل واحدة منها تهدف الى حل ناحية من التواحي الاجتماعية سواء من خلال الاسلوب الكوميدي او التراجيدي.. فمن خلال القصة يمكن ان نصل الى ما يخدم التنمية الحاصلة في البلد.. سواء عن طريق جعل أبطال القصة من فئة العمالية او المهنية او من خلال الهدف من تكييفها واتجاهها بالفرد الى التنمية المهنية وفضائل العمل سواء الاجتماعية او الاقتصادية.. الى جانب ما ذكره فاللعمل المسرحي الكوميدي تأثيره الايجابي فيما يتعلق بهذه التواحي لان التواحي الترفيهية بصفة عامة اسرع للوصول الى ذهن الفرد حتى وان لم يكن ذلك العمل كوميديا اذا اسير بشكل جيد ومركز فانه سيساهم بشكل جيد في تنمية القدرات البشرية.

الاعلام ووسائل الترفيه

كل بيت في الوقت الحاضر لا يخلو من الأدوات المستقبلية للثلاث الاعلامي.. كذا يعلم بالمدى التثري لهذه الوسائل على الراي العام بصفة عامة.. فهي تعدد كونه الات الى مرحلة اوسع كموثرات نفسية واجتماعية.. يعرض عبر احدى هذه الوسائل مجموعة من الافلام والتشويكات.. كل واحدة منها تهدف الى حل ناحية من التواحي الاجتماعية سواء من خلال الاسلوب الكوميدي او التراجيدي.. فمن خلال القصة يمكن ان نصل الى ما يخدم التنمية الحاصلة في البلد.. سواء عن طريق جعل أبطال القصة من فئة العمالية او المهنية او من خلال الهدف من تكييفها واتجاهها بالفرد الى التنمية المهنية وفضائل العمل سواء الاجتماعية او الاقتصادية.. الى جانب ما ذكره فاللعمل المسرحي الكوميدي تأثيره الايجابي فيما يتعلق بهذه التواحي لان التواحي الترفيهية بصفة عامة اسرع للوصول الى ذهن الفرد حتى وان لم يكن ذلك العمل كوميديا اذا اسير بشكل جيد ومركز فانه سيساهم بشكل جيد في تنمية القدرات البشرية.

الاعلام ووسائل الترفيه

كل بيت في الوقت الحاضر لا يخلو من الأدوات المستقبلية للثلاث الاعلامي.. كذا يعلم بالمدى التثري لهذه الوسائل على الراي العام بصفة عامة.. فهي تعدد كونه الات الى مرحلة اوسع كموثرات نفسية واجتماعية.. يعرض عبر احدى هذه الوسائل مجموعة من الافلام والتشويكات.. كل واحدة منها تهدف الى حل ناحية من التواحي الاجتماعية سواء من خلال الاسلوب الكوميدي او التراجيدي.. فمن خلال القصة يمكن ان نصل الى ما يخدم التنمية الحاصلة في البلد.. سواء عن طريق جعل أبطال القصة من فئة العمالية او المهنية او من خلال الهدف من تكييفها واتجاهها بالفرد الى التنمية المهنية وفضائل العمل سواء الاجتماعية او الاقتصادية.. الى جانب ما ذكره فاللعمل المسرحي الكوميدي تأثيره الايجابي فيما يتعلق بهذه التواحي لان التواحي الترفيهية بصفة عامة اسرع للوصول الى ذهن الفرد حتى وان لم يكن ذلك العمل كوميديا اذا اسير بشكل جيد ومركز فانه سيساهم بشكل جيد في تنمية القدرات البشرية.

الاعلام ووسائل الترفيه

كل بيت في الوقت الحاضر لا يخلو من الأدوات المستقبلية للثلاث الاعلامي.. كذا يعلم بالمدى التثري لهذه الوسائل على الراي العام بصفة عامة.. فهي تعدد كونه الات الى مرحلة اوسع كموثرات نفسية واجتماعية.. يعرض عبر احدى هذه الوسائل مجموعة من الافلام والتشويكات.. كل واحدة منها تهدف الى حل ناحية من التواحي الاجتماعية سواء من خلال الاسلوب الكوميدي او التراجيدي.. فمن خلال القصة يمكن ان نصل الى ما يخدم التنمية الحاصلة في البلد.. سواء عن طريق جعل أبطال القصة من فئة العمالية او المهنية او من خلال الهدف من تكييفها واتجاهها بالفرد الى التنمية المهنية وفضائل العمل سواء الاجتماعية او الاقتصادية.. الى جانب ما ذكره فاللعمل المسرحي الكوميدي تأثيره الايجابي فيما يتعلق بهذه التواحي لان التواحي الترفيهية بصفة عامة اسرع للوصول الى ذهن الفرد حتى وان لم يكن ذلك العمل كوميديا اذا اسير بشكل جيد ومركز فانه سيساهم بشكل جيد في تنمية القدرات البشرية.



نريد...
«عواكيس»
فنية!!

كما هو المعروف عنكم دائما وايدا تلبية رغبات القراء هارضاكم وهذا مما اكسب جريبتكم اعباء وانتشارا اكثر من غيرها سواء داخل المملكة او خارجها وهذا بلا شك مما يسعدكم اولا ويسعدنا كذلك لاننا من القراء الدائمين على قراة جريبتكم القراء.

ولعل من اهم ما تتميز به الجريدة عن غيرها وجود مزايوة عواكيس في كل عدد يوم جمعة.

لذلك فان لدينا رايا او اقتراحا وهو لماذا لا تكون هناك زاوية كزاوية «عواكيس» ولكن للرد على اسئلة القراء الفنية بطريقة مرحية؟ سواء يرد على الاسئلة الاخ معكوس او غيره مما تجدون لديهم الكفاة والقدرة كمعكوس. وتجعل هذه الزاوية مثلا في يوم الخميس او الاربعاء. وهذا بلا شك سوف يزيد من انتشار جريبتكم بشكل واسع ويكون الاقبال عليها اكثر من قبل القراء.. هذه مجرد رغبة نرجو من سعادتكم تلبيتها كما هو المعروف عنكم ونحن واثقون تمام الثقة بان القراء سوف يسعدون بذلك. والى لقاء اخر بانن الله تعالى وتقبلوا تحياتنا.

اصدقاكم الدائمون:

سلمان عمر الجليل - سعود محمد الفريس - عبدالله السويح - القصيم

ويجيب عليها الزميل جابر عبدالله العلي المشرف على قسم الفن بالجريدة فيقول:

عندما تستقبل الجريدة زاوية يومية او اسبوعية فانها تضع في اولويات اهتماماتها قبل ذلك مدى استفادة القراء اولا واخيرا من تلك الزاوية ومايطرح عبرها من مواضيع جادة ومفالة تعود بالنفع والفائدة على مجتمعتنا المعاصرة وجريدة «الرياض» دائما تسعى لتحقيق رغبات القراء داخل اطار السياسة الاعلامية التي تسير عليها والعمل على ايجاد قنوات من التواصل الفكري والثقافي بينها وبين مختلف فئات افراد المجتمع وذلك من خلال التطوير الشامل الذي تشهده مع امثلة كل سنة هجرية جديدة ويلمسه القارئ دائما.

اما فيما يتعلق برسالة اصدقاء الجريدة سلمان الجليل وسعود الفريس وعبدالله السويح من القصيم والمتضمنة استحداث زاوية «عواكيس» فنية يرد من خلالها على اسئلة القراء بأسلوب مرح. فاحب ان اوضح للاصدقاء ان هذه الزاوية ليست الهدف الذي يمكن ان تسعى الجريدة لتحقيقه في مجال ايجاد شيء من التطوير الصحافي خاصة في المجال الفني الذي قد يتفق معي الكثير حول نقطة هامة وهي غياب الفن المحلي عن الساحة الفنية وان كانت هناك اعمال قليلة فمعظمها حافلة بالاخطاء وتحتاج الى التحليل والنقد الهادف وذلك لحداثة التجربة الفنية لدى فنانينا وضرورة توجيههم الوجهة الفنية السليمة ومن هذا المنطلق كان على الصفحات الفنية مسؤولية كبيرة ومهمة صعبة يجب ان نتصالح بها وتكمن في ايجاد طرح جاد ومناقشة هادفة للقضايا الفنية وكل مايتعرض طريق نجاح الفن المحلي وخاصة التمثيل الذي لايزال اسير الاتمية فمعظم المسرحيات التي علنت لم تخرج من منطقة لاخرى حتى تثبت نجاحها على المستوى المحلي ومن ثم تأخذ مسارا للمشاهد العربي وقد يتفق معي الكثير من عشاق ومحبي الفن التمثيلي بالبن بل هذا حلم يراود الجميع حتى يتخلصوا من مسلمات [الجواز دي مش حق] وبعد هذا اعتقد اننا عندما نقرر مساحة تحتل اربعة اعمدة او اكثر من مساحة الصفحة لكي تحتلها زاوية «عواكيس» الساخرة في وقت نحن في أمس الحاجة فيه الى كل سطر من الصفحة للمناقشة من خلاله في قضية فنية هادفة كقضية الفن التمثيلي وامكانية الارتقاء به التي ناقشتها الصفحة في مدار عشر حلقات او قضية الاغنية السعودية وتراجعها في مرحلة السوطية او برامج الطفل الى اين.. اقول ان افراد هذه المساحة «عواكيس» سيكون على حساب تأجيل موضوع هادف يناقش قضية حيوية تهتم السواد الاعظم من القراء وقد يكون اهم من العواكيس التي يطالب بوجودها الاصغاء لاشار لاسامهم في سباق مقدمة موضوعات هذا.. قد يتبادر لذهن القارئ الكريم سؤال مفاده.. اذا كانت زاوية عواكيس ليست الزاوية التي تسعى الجريدة لاستحداثها من وجهة تطويرية فلماذا اوجبت في الصفحة الرياضية؟

وعلى هذا السؤال اقول ان الرياضة لدينا حققت من النجاح والتطور مايفوق التصور حيث بلغت كثيرا من الاهداف المرسومة لها من خلال البطولات التي حصدتها على المستوى الدولي وهذه الانجازات الرائعة لم تأت بمحض الصدفة غير المتوقعة بل جاءت نتيجة التخطيط السليم من الجهات المختصة وساهم ايضا في تحقيقها الصفحات الرياضية لتأبعتها الجادة ومواكبتها الدائمة لمرحلت التطور التي مرت بها الرياضة لدينا من خلال التحليل الرياضي الجاد والنقد الهادف وعندما جاءت سنة الحصاد الرياضي كان على الصفحات الرياضية ان تأخذ قسطا من الراحة او كما يقال [استراحة محارب] فدخلت بعض الزوايا الترفيهية البهيمية وكان من ضمنها زاوية «عواكيس» وهنا نسال سؤالا وهو هل حقق الفن لدينا الانجاز الذي حققته الرياضة وهو الانتشار واثبات الوجود في المحافل الدولية؟

اجزم بان الجواب سيكون بالنفي.. وعلى ضوء هذا اعذر واؤكد على ان واجب الصفحات الفنية في وقتنا الحاضر هو الاجابة عن تساؤلات القراء والرد على اسئلتهم وليس فقط الترفيه حتى يتحقق الحل وخاصة التمثيل متحقق للرياضة.. عندما لن تمنع الصفحة في ايجاد الزوايا الترفيهية ضمن مبادئها الفنية.

مرة اخرى اشكر الاصدقاء وجميع القراء على حسن متابعتهم واوضح لهم بان رسالتهم يرد عليها اولا بول دون تأخير او تجاهل وهذا واجب تحتمه علينا امانة المهنة وصديق الكلمة والتعامل مع قرائنا الكرام.. ولجميع تحياتنا..

نعت محمد بن عبد الله الصليحي الحوري الشافعية
شارع الملك عبدالعزيز بريدة... بأن كدفري /
راجان نارين كاداشري نارينان
هشيدية الجنسية - قديم تاشيرة مزوج وشيرة من
تاريخ ١٤٠٧/٥/١٥ هـ بمرجع ٢٢٢٥٧٢٧ ولم يدرى ان
والحوادث تحريرته المتامل منه وترجمته تعرفت عليه الزميلان باري
مركز بريدة - اذيعت: ٢٢٢ ٦٦٦٨ / ٢٢٢ ٨٩٢٠ بريدة

عبدالله الزهراني

عبدالله الزهراني

عبدالله الزهراني

عبدالله الزهراني

اقرا
داخل الملحق ..

Unit	Weeks	Days	Hours	Minutes
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10
11	11	11	11	11
12	12	12	12	12
13	13	13	13	13
14	14	14	14	14
15	15	15	15	15
16	16	16	16	16
17	17	17	17	17
18	18	18	18	18
19	19	19	19	19
20	20	20	20	20
21	21	21	21	21
22	22	22	22	22
23	23	23	23	23
24	24	24	24	24
25	25	25	25	25
26	26	26	26	26
27	27	27	27	27
28	28	28	28	28
29	29	29	29	29
30	30	30	30	30
31	31	31	31	31
32	32	32	32	32
33	33	33	33	33
34	34	34	34	34
35	35	35	35	35
36	36	36	36	36
37	37	37	37	37
38	38	38	38	38
39	39	39	39	39
40	40	40	40	40
41	41	41	41	41
42	42	42	42	42
43	43	43	43	43
44	44	44	44	44
45	45	45	45	45
46	46	46	46	46
47	47	47	47	47
48	48	48	48	48
49	49	49	49	49
50	50	50	50	50
51	51	51	51	51
52	52	52	52	52
53	53	53	53	53
54	54	54	54	54
55	55	55	55	55
56	56	56	56	56
57	57	57	57	57
58	58	58	58	58
59	59	59	59	59
60	60	60	60	60
61	61	61	61	61
62	62	62	62	62
63	63	63	63	63
64	64	64	64	64
65	65	65	65	65
66	66	66	66	66
67	67	67	67	67
68	68	68	68	68
69	69	69	69	69
70	70	70	70	70
71	71	71	71	71
72	72	72	72	72
73	73	73	73	73
74	74	74	74	74
75	75	75	75	75
76	76	76	76	76
77	77	77	77	77
78	78	78	78	78
79	79	79	79	79
80	80	80	80	80
81	81	81	81	81
82	82	82	82	82
83	83	83	83	83
84	84	84	84	84
85	85	85	85	85
86	86	86	86	86
87	87	87	87	87</



ویریز .. عندما تتكالب عليه!
وینجح .. عندما يراهن كثيرون على اخفاقه!

فلس أسيا التي اقيعت في
الآن على تشكيلة معينة.

... ..

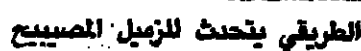
Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (○), 10⁷ cells/ml (□), 10⁸ cells/ml (△), and 10⁹ cells/ml (◇). The error bars represent the standard deviation of three independent experiments.

ہم کیا فی الحال

جوار/ احمد المصبيح □ تصوير/ افتاب عالم

المرحومون احلامنا الانحاب!!

تسببوا في تأخير المباراة!! ثم في أحداثها!! وحملوها الحلال!!



**اوقفوني اليوم واختاروني للمنتخب غدا!!
رفضت عرضا بمليون ريال وسكن وسيارة!!
من اجل منتخب بلادى ثم الهلال!!**

حصلت على لقب اللاعب المثالي أربع سنوات! وخدمت المنتخب ثماني سنوات!! فكان هذا جزائي!!



أوقفوني اليوم واختاروني للمنتخب في الغدا!!

صالح الطريقي... نجم المنتخب الوطني في كرة اليد... وكلبين فريق الهلال... وصاحب «اليد» الحديبية!

لاعب مثالي... وخلوق... قضى منها ثلثي سنوات في خيمة المنتخب.

حصل على لقب اللاعب المثالي أربع سنوات متتالية... وكان المرشح الدائم لهذا اللقب من اتحاد اليد... ومن تلميذه.

وطوال هذه الفترة... لم تجر منه أي بلمرة تقصير إلى عدم المبالاة... وهذا ما يشهد به جميع زملائه سواء في النادي أو المنتخب والذين يدينون له بكثير من الحب والتقدير لمسوقه الفني والخالقي الذي ينحلي به.

وطوال تلك الفترة لم يصدر بحقه أي قرار... أو حتى لفت نظرك... ما يتمتع به من مثالية نادرة... وأخلاق ممتعة ومستوى رائع.

هذه مخلوقاتنا من صالح الطريقي... وهذه فكرة الجميع عنه.

قبل أيام... فقط! صدر قرار كل من مجلسنا الكريمين... والمطاريقي نفسه بإلقائه ست مباريات بحجة محاولته الاعتداء على مدير مكتب رعاية الشيفر بالإحسان... أثناء مباراة الهلال والفتح في الدوري الممتاز... والتي صدر فيها قرار بإيقاف مباريات الهلال حتى إشعار آخر... وجاء قرار إيقاف الطريقي بعد حوالي شهرين من المباراة... وكأول قرار من اتحاد اليد حول الهلال بخصوص كل المباراة!

من أجل ذلك... استصفنا صالح الطريقي لنتعرف على وجهة نظره حيال الموضوع... وحول أحداث المباراة نفسها!!

كان يتحدث بأسى!! وكلمت نبرات صوته... توحى بأنه يود أن يقول شيئاً لشيء يعجز عن ذلك!

قال الأشياء كثيرة... رأينا عدم تشرها... لأن الوضع لا يسمح بها!!

كان يقسم... ويحلف... بين كل جملة... بل كل كلمة.

نحن هنا ننشر وجهة نظره... لا لنتناهاها... ولكن فقط من مبدأ اتاحة الفرصة لبعض من وجهة نظره... ولذلك ننشر الموضوع دون أي تعليق!

تَحْلِيلِي مُتَعَدِّدٌ مِنَ
الْإِتِّحَادِ

⑥ عندما استرجع... المضي قليلا
 واتذكر رميا لفتح اتحاد اليد السبابة
 مع الهلال رميا لا أبالغ أنا قلت أن
 الهلال مستفيد من اتحاد اليد...
 لئلا يمكن يوما من
 الإجماع منصفاً على الأقل
 من أجل مصلحة اللعبة بل في
 المكس تماماً لأنه يضم بين جنباته
 أناساً حادين على الهلال الكيان
 ناساً سياب إلا أنه دوماً شامع
 ومضروب لمشاعلة... لذا كانت قرارات
 الاتحاد الاتحالية - والفرية من
 شخص يدعى عبدالعزيز رشيد
 أعماه الحق على الهلال فأخذ
 يتخطى ويصدر قرارات فريدة وهذا
 الشخص له مواقف عديدة أكت
 كره الهلال بشكل واضح جداً...
 فهو الذي أصدر قراره بإبقاء وفي
 اليوم التالي أرسل خطايا يشعرون
 بالانقسام للنقض... وكيف
 يضمني وأنا في رأيه لأع مشاغب
 وعدم الاتفاق... كما أوصحه
 خطابه السابق ليس هذا يدل على
 أنه يحاربني نفسياً لا شخصياً
 وإنما لأنه كاتبن الهلال فقط لا غير!!
 هذا الشخص سيق... أعاض

**الموقف اجبرني على
الاعتزال!!**

● انا قررت الاعتزال بطوع امري
ورغبتني فقلت مجبرا على هذا القرار
انا مسعتي نعمتي كذا فقلت ضحي
من اجل منتصب وطنه كثيرا ولعبت
وانا مصاب اربع سنوات وكنت
عاجلا مثاليا اربع سنوات وربما
اتفرغ المنتخب فقط لانني لعب
للمنتخب بلادي وليس للبلد العربي
رئيسه. رحت في نفسي واشر في هذا
القرار والذي جاء دون دراستي او
تاكيد وكثير دون في خدمتي
وتضحياتي لنخب بلعني وفقرت
الاعتزال خلفاتي على مستواي
الخلقى والذى يحول لله ان
يشدني قرار قريدي وغير صادق!

هذه.. قصة مباراتنا
امام الفتوح..

● قصة أحداث مباراة الهلال والفتح استطاع ان اوردها كاملة دون زيادة او نقصان المباراة كان مقرر لها ان تبدأ في الساعة الخامسة وتم تأخيرها الى الخامسة والثلاث ولم تعرف الاسباب!!

يجوز من اجل ان تنتهي مباراة القدم!! التي كان يحضرها مدير المكتب الشعبي المكلف بمرافقة مباراة البدو... نذنا لليلة وقد

**الإدارة المالية قدرت
موقفنا**

● الإدارة الهلالية كانت متقدمة ووضعتنا ومقدرة لموقفنا وقد وجدنا من سمو رئيس النادي عبدالله بن مسعود كل تجاوب وتفاهم حول هذا الموضوع وبسموه كان مقدرا لموقفنا عارفا ببيوان الأمور في اتحاد اليد ومحاربتة لنا علنا ونحن نشكرهم ومحموا على تقديره لنا ونرضى بما قرره تحامنا.

**تأخر قرار
الافتاب!!**

● اتساع باستمرار اذا كان
الاتحاد ينوي ايقافي فلماذا لم يصدر
قواره مع قرار ايقاف لاعب الفتح
سامي الحادي!!

كل فريق.. مباراته
امام الهلال بطولة!!

● كل فريق يلعب امام الهلال

امتلت الجمهور غفيرة جدا بدأت المباراة وتقدم الفريق ٢/٢ بعدها بخمس دقائق تعادلت ٣/٣ بعد ذلك فوجئنا بنزول مدير مكتب أستاذ عبد العزيز الشيعي الذي وصل متخاربا بعد بدء المباراة بـ ١٥ دقيقة يطلب إيقاف المباراة بحجة أن وقت الصلاة قد حان ونزل المذكور وسأل اللقب والحقيقة قال طافا المذكور حماس لاعبينا بعد تلك اللاعبين وتقديرهم للتعبئة!! ثم امكننا ذلك والشروط وبدأ الشوط الثاني وواجهت خشونة لم نعدها لدرجة أن حكم المباراة طرد شائبة لاعبين لمدة ثلثين دقيقة وقبل

**اتحاد اليد
قراراته دائما ضد الظالم !!**

لم احدثك مع الشعبي وما قيل
عنك لا بمن الحقيقة وما قال

ماذا يمكننا أن نسير فقط؟

حسنة اتحاد اليد لخطأه أكثر من
 حيلة ولا يراعي الحق حما في
 حقوق لامي المنتخب واللبل اولا
 مكافاة الاتحاد للاعب الاعلى سمير
 عبدالله وسمير اكن له كل احترام
 ولا احصده واتمنى له التوفيق انما
 الاتحاد كافاه ونسي جهود
 وتضحيات لاعبين للوطن واللاعب
 منذ ثمانى سنوات والاتح سمير
 حديث عهد بالمنتخب ولم يقدم وارو
 جزءا يسيرا مما قدمه غير ان
 سمير سمير سمير سمير سمير سمير
 في دولة شراكتنا في دولة
 الدمارك صرف مكافاة لنا بعد
 تحقيقنا للبطولة انهم تراجعوا
 وسبقوا رايعهم فهل سمير هو وحده

يامر كيب
لوتك

**يامركب الافراج..
لوتك هلالى**

[illegible]

تلتصق بالنادي.. ولا تلتصق به.. مثل ملمسقات معارض السيارات.. انها تماما مثل تحديد موعد مباريات الختام في الدوري العلم.. بين الاتحاد والاهلي من جهة.. والنصر والهلال.. من جهة اخرى.. ليست الا تلبية لرغبة القطاع الاكبر من جماهير كرة القدم.. حسب الاممية.. حسب الاتصال بالقاعدة الجماهيرية.. ليس اذ.. منقلبة العفيم.. وانما في جميع الحالات..

●● فورمیکا:

لم يعد التفكير بالمبدأ (تومبرغيا) إلا من باب الرغبة في إعادة الحياة إلى جراح قديمة منتنة. وبصمراوي يأتيها كثيرا هذا الدبيب الذي أشرت بهما
 الاستفادة على حيئه لانه لا مفر من مطير. وحتى الحاديس عيبا. وأما
 لاته مفر قدح. مفر موهبي بحث. الذكرى عتبت عليه بعد واحد
 الميرليات مع عليه الحادلي (الافتقار) في أغلب فيوز النضر على الافتقار ٢/٤. الذكر
 انني قلت له عاتبا. انه لم يحدث ان سجل الافتقار ثلاثة اعداد في مرمى النضر.
 فاجابني: انه سجل الافتقار في سجل اعداد في مرمى النضر.
 كان معناه انه ايجبت بالافتقار التي تاج مرمى فريقه مقدار
 اعطاه الافتقار في يسجلها فريقه في مرمى الفريق الخصم. وهذا قمة
 التطبيق الفعال لبدأ. الهجوم احسن وسيلة للدفاع. وليس الدفاع احسن طريقة
 للهجوم.
 ان مبدى من ابرز خصائصه اعتماد استمرارية استحواذ افراد فريقه على
 الكرة. والاستمرار المستمر. في مفهوم كرة القدم الطبيعية. معناه التوقف
 بالكرة.

والسيرة...
 وإذا كان مبرر الاستقامة عنه... وبالنسبة للتصريح كان الاهتمام بالقاعدة... التي
 قيل أنه لا يبالى بها أي اهتمام... فبين هذه القاعدة الآن: ثم من قال لن مدرب الفريق
 الأول يتم بالقاعدة في كل أظم للدرجيين... مدرب لدرجة التشبيب... وآخر للاشبال؟
 وأن تحدى أن ينجح أفريقيًا... مع كل ذلك... أتقبل نعم سبيح... ولكن
 مع الأنانية من نفس الدرجة... ويظل بعد ذلك للمناقض خصلتس... غير خصائص
 التعمين...

الأمي مصرمذ وهي الكورة ليرة عربية كرويا تنحصر بطولها الدوي في التادي
الفي ولدي الزمك. - ولدي يعني ناك ان لياقتي في الاسماعي او
الطمة. - وللقاطون. - او الاتحاد السكندري ينحصر في الطولة مستفلا الاسماعي. -
التدوين وفاق القاطلتي يتصلحيان من جراه الصراع والتدوين التاريخي
بين التدوين للتدوين لخصه احد هذه التدوين. - وهي اندية ابلال ولكن
بالاحتمال. - وقد حدث لدينا حينما احضر القاطلتي بطولها الدوي في الموسم
التدوين القاطلتي ساعد القاطلتي في تحقيق الطولة هو الصراع والتدوين
التاريخي بين كل من النصر والاطل. - كما يسحب النصر تقني يراثة مع
الكلال لكن في طرح الكلال بطلا. - ذاك كان بطلا. - ولكن الاحتمال بالحق
الاطلالي يكون الدوي. - كل الدوي. - وقد حلق

وأما فكرة الاتحاد لأسباب معينة قد اخفق في تحقيق بطولة الدوري الممتاز فكانت
الأيام التي ليس فيها بطولة موكداً.. وإن كان يصعب أن يأتى على الملش أو التلاعب
وتسيمة الاتحاد في مركزه.. ولا حتى التمرر أو الإحالة.. فهذه الأندية ليست
وجعها استمرارية التفتيش في تحقيق البطولة.. وهي بالقياس البطولة بعد ذلك
إنجازاً من بدائي الأندية.. وحتى الأندية التي أعتت في كثير من مجلات
شعبية لارتفاع من قائمة الأندية العربية.. بسبب ابتعادها الطويل عن البطولات
تعتبر إنجازاتها أكثر بكثير من تلك التي أنجزتها الاتحاد حتى وإن كان ذلك
الأندية سبب التفتيش الطويل والباطل عليها الأندية العربية الاتحاد.. فهذه
البطولة تستل بالعبارة الفكر المسموعة.. وهي ليست في الواقع مضمعة لها..
ويتمنى أن الاتحاد قد قرر تحقيق بطولة الدوري سيكس في مظهره تحقيق
بطولة أندية اللاعبين الطليحي.. وكذلك الأندية العربية أبطال الدوري..
وكذلك أندية بنسبة لتدوير الشباب الذي هو قدر له تحقيق بطولة دوري
محملة لحقن سبب الاتحاد الذي سيهله إلى أن الاتحاد والام.. وإن كان
يتمثل بالقياس المبرور على الأندية القدم المسموعة.. والمسألة ليست بطولة.. وإنما هي
مسألة (مكة).. وآخر (محتدل) كان نقول سيحقق بطولة
الدوري.. ومن الممكن أن يحققها الاتحاد باعتدالي أنه الأنيسر الاتحاد إن
ليكن سبب دافعة «الأندية المبرور مدام كبيراً وبلغه ومنتزعة.. وإن كان
الأيام (الطليحي) إن المسألة في مجملها لتجاوز إن قدر تقديره إلى (دورية)

مساحة ليست للركض
غروق بن زيمة

☉☉ نعم.. متى سيكبر الاتفاق

وجه الزميل خالد قاضي نداه فلفلفا باحتياج تحت العنوان اعلاه. او هو على
الاصح اطلق صرخه... وتساؤل من سيكرير الاتفاق... ثم تعد البيانات التي
حقها الاتفاق... منها بطولة النوري الماتز في الموسم قبل الماضي ودين مزيمه...
ثم بطولة الاندية ابطل النوري في كل مجلس التعاون... وكما سيكرير...
التعريبه ابطل النوري... وماورد في حيثيات احتياج الكفيل...
صرخته النداء... وفي الحقيقة... واحد بكر ان الاتفاق بطال... ونذك الكفيل... وتلك
الحال فيها يتخلل بالكون... لتدني السيفيات... وتادي القلمسية... وتادي
المنهضة... وان لم يوفق اي منهم اي بطولة تذكر... ربما انني مع ما عتيه
القاضي من واقع صريح صاحب مسمى... الاذيعه الكارتيه... اتصحت بقدره
لغة الصلحه الوضائيه فيهم بعد... حتى يمشي هذا... فله من حق ان اوضح
للاخ القاضي بعض الاسباب فيما يخص التسييس وانصرافه عن اندية الاعمال
والشغل والاعمال والاتحاد... وبعد ذلك يكون من حق القبول بوجه نظري
وقضائي...

ربما انه معلوم ان مسابقات الدوري في كل البلدان تقدر بدين اثنين للتلفاز على البطولة ويختصر بينهما الصراع.. ولكن ليس معنى ذلك ان لايتاتي ثلث او رابع.. او خامس ويخسر في موسم من المواسم بطولة الدوري.. والدوري المصري.. دون غيره.. تتميز بوجود اربعة اندية تعتبر فرقها ابدا لا متوكلين مع بداية كل موسم ويجري الزهقان عليها.

من المحيط الرياضي

مزيداً من الرعاية والاهتمام!!

يوم السبت الماضي اختتمت في الكويت فعاليات البطولة العربية الأولى للمعاقين.. وجاءت مملكتنا الحبيبة في المركز الخامس من بين سبع دول شقيقة شاركت في هذه البطولة.. حيث احراز أبطالنا ميدالية ذهبية واحدة وفضيتين ومثاني ميداليات برونزية في اول مشاركة لهم على الصعيد الدولي رغم استعدادهم المتواضع لهذه المسابقة وحدائق خبرتهم بالمقارنة مع دول اخرى كالكويت والاردن سبقتنا في هذا المجال وشاركت في بطولات عالمية وحققنا مراكز مرموقة أمام دول لها باع طويل في هذا المضمار.. ولكن الا يدفعنا هذا الانجاز الى المزيد من التقاؤل والتطلع لاحراز مراكز افضل.. وهذا لن يتأتى الا اذا كان هناك المزيد من الاهتمام والرعاية لهؤلاء الشباب الذين اجبرتهم الحياة على العيش في عالم يختلف عن العالم الذي نعيشه..

ايضاً الا يجبرنا هذا الانتصار على تسليط الضوء على هؤلاء الابطال وانجازاتهم التي رفعت بها اسم مملكتنا الغالية في محفل دولي.. ونقدمهم بالدعم والتشجيع دائماً وابدأ.. لنشعرهم ان لهم مكانتهم العالية في نفوسنا.. وانهم جزء لا يتجزأ من كياننا وان ما قاموا به لا يقل روعة عما احرزته زملائهم الاصحاء الذين ساهموا في اعلاء صرح التفوق السعودي على الاصعدة القارية والعربية والاقلية..

ماذا تريد الاندية؟؟

بعد ان اسدل الستار على ختام الموسم الكروي حزم المدربون حقائبهم وشدوا الرحال عائدين الى اوطانهم تفرغهم السعادة بعد تسلمهم مرتبات الاشهر الثلاثة المقبلة.. لقضاء اجازاتهم السنوية والمتعة بلطول فترة ممتدة (١٠ يوماً) مستغلين فرصة عدم تحديد موعد بدء الموسم القادم!!

وهذه المسألة من شأنها ان تجلب الاريك اللاندية وتوقعها في احراجات كبيرة.. حيث ان تحديد موعد انطلاق الموسم التالي بصورة مبكرة يسهم في وضع الاندية على بينة من امرها ويساعدها على وضع استراتيجيتها سليمة تكفل نجاح استعدادها لنشاط العالم المقبل.. سيما وان خطة الاعداد تتطلب في برامجها بعض الارتباطات كالمسكرات سواء ما كان منها داخل او خارج المملكة الى جانب المباريات التدريبية اللازمة والتدريبات الجادة لكسب جرعات كافية من اللياقة البدنية قبل خوض مسابقات الموسم.

وما نامله ان تتجاوز انديتنا هذه العقبات التي تعترض طريقها وتتلاقى الاحراجات التي قد تقع فيها اذا ما تأخر موعد اعلان بدء الموسم الكروي المقبل.

الحقيقة الثابتة

حقيقة ثابتة اكدها نادي الهلال في هذا الموسم.. وهي انه كان ولا يزال طرفاً ثابتاً في نهائي اي بطولة او كأس.. وتعود لاسبابه ارتفاع درجات سلم منصة تتويج الابطال في نهاية كل موسم!!

لذلك فلا غرو ان يخرج هذا العام بنصيب الاسد من بطولات الموسم الحالي تتمتع في تحقيقه بطولة الوسطى للاشمال وتيونه صادرة دوري المنطقة للشباب.. الى جانب احرازه بطولة الدوري الممتاز وبخصارته الكأس الذهبي بفارق ركة ترجيحية واحدة وربع!!

افتقاده مجموعة كبيرة من نجومه الاساسيين نظراً لانتقال بعضهم لمختلف وأصايب البعض الآخر.. وهذا لم يقل من حماسه او يحد من طموحاته.. بل كان دافعا قويا للبقاء لاثبات ان نادي الهلال يملك مخزوناً وافراً من النجوم الاوفياء.

الاسباب المجهولة!!

اتمنى من ادارة نادي الهلال لو تصرف النظر نهائياً عن دعوة الفنان محمد عبده للمشاركة في الحفل الفني السامر الكبير الذي تنوي اقامته قريباً بمناسبة حصول الفريق الأول على درع الدوري.. وذلك نتيجة موافقة السليبية السابقة تجاه نادي الهلال حيث سبق وان رفض مشاركة الهلال اقراحه مرتين.. الاول قبل ثلاث سنوات.. والاخرى في العام الماضي.. ولا استبعد ان يرفض (ابونورة) قبول دعوة الهلال للمرة الثالثة.. والاسباب مازالت مجهولة!!

مرعيو الفرق!!

ما جعلهم يتناسون الهلال وطو شأنه احد امرين: اما جهل مركب.. او عناد يدفعه الحقد والكراهية لهذا الفريق وجميع من يتشرف بالانتساب اليه!!

والا ماذا يعني ان فريقاً يتناوب لاعبيه على ارتداء شعار منتخبنا الوطني لونهما فضائيات الثلاث.. ويعدون وافر من اللاعبين.. ويحقق بطولة الدوري الممتاز ويحضر الكأس بالركلات الترجيحية ويحجز بطولتي المنطقة الوسطى للشباب والاشبال.. ومع ذلك ما زال يعيش بيننا من (بحاول) ان يقلل من قيمة ما حققه.. جن اللاعب ومرعيو الفرق..

واسيد الكرة السعودية!!

خاص

- الاخلاق نداء وفداء السعودية:
- اشكرها على ما جاء في رسالتكم المشتركة.. وما قلنا به ليس الا الواجب الذي نتمتع عليه املة القوم.. سيما لتحقيق الصالح العام..
- الصديق عبدالله العمري - القصيم:
- موفيق تجده في جانب آخر من الصفحة.

وقفه:

بعلبك من طرف اللسان حلوة ويووع منك كما يروغ الثطب..

فهد النوس.

منتخبات المملكة - الامارات - الصين - تايلاند.. ومن هو بطل آسيا للشباب



منتخب المملكة للشباب / قدم

٣ ملايين درهم.. للبطولة

بلغت ميزانية البطولة ثلاثة ملايين درهم وقد تكفل بها ولي عهد ابوظبي..

ستكون خمسة ملاعب جاذبة

لتنارين الفرق وهي ملعب نادي ابوظبي وملعب نادي الجزيرة وملعب نادي الوحدة.. والملعب الفرعي بمدينة زايد.. اما مباريات البطولة ومبارياتها الست فكل ملعب زايد.

ايام البطولة شائعة.. وعدد مباريات ست مباريات يتخللها يوماً راحة واحد والاربعاء..

اول المباريات اليوم بين الامارات والصين واخر المباريات يوم الجمعة القادمة بين المملكة والامارات.

هؤلاء يمثلون المنتخب

٢٢ لاعبا تم اختيارهم لتمثيل المملكة في هذه البطولة وهم خالد الدليل وسعيد سليمان وحسن علي (حراس) وبراك علي وبرايم الفخير ومحمد المظفر وحسين الجبلي ويسلم ابوداد وراشد الدكن وعصام سفیان وبندر الجارالله وعبدالله فوال وطلال سنبل وفيلس عتيق واسماعيل الحكيم وفهد البرهني وخالد ابوراس وصالح الملق ويوسف الشتيان ومجيد الجهمان وفهد الدوسري وسامد السويلم.

المملكة والامارات.. كيف وصلنا؟

منتخب المملكة والامارات وصلا للتصفيات النهائية عبر تصدراهما

على ملعب زايد بأبوظبي وبحضور فيصل بن نهد

ابوظبي - خالد قاضي:

● ملعب استاد زايد في ابوظبي عاصمة الامارات العربية الشقيقة عصر اليوم على موعد مع تقاسم جديد على كرة القدم الآسيوية للشباب.. في الوقت الذي اكدت فيه الكرة السعودية سيادتها وسيطرتها على كرة الآسيوية على المستوى الأول في سنغافورة بعد فوزها الكبير على منتخب الصين في المباراة النهائية على كسب آسيا الثامنة.. تلك المباراة التي شهدتها استاد سنغافورة.. والتي لاقها سعوديها بدهش مقابل لاثي..

وفي الدوحة عاصمة قطر الشقيقة حقق ناشو الكرة السعودية فوزهم بصورتها الترجيحية على زميلهم منتخب قطر على استاد خليفة..

● واليوم في ابوظبي جاء دور منتخبنا للشباب والذي يشاركه على كرة الآسيوية على مستوى الشباب ثلاثة منتخبات الأول منتخب الامارات (الفريق الشيف) ثانيا منتخب الصين وثالث منتخب تايلاند.. كل هذه الفرق ستدخل بداية من اليوم الجمعة وحتى نهاية البطولة في صراعا قويا على كرة القدم الآسيوية للشباب..

بالفرق السعودي يشبهه مطلب بان يتأكد تفوق كباره وسفاره.. ويمتثل الامارات يلعب على أرضه وفرض الفوز متاحة له بنسبة كبيرة..

والمنتخب الصيني والتايلاندي سيحاولان اعادة الكرة الى دول شرقي آسيا بعد السيطرة التي فرضتها منتخبات الخليج العربي في السنوات الاخيرة على الكرة في آسيا.. ايضا الفريق الصيني خرج من كأس آسيا بسنغافورة ومن التاشين

الاثنين القادم.. اجراء عملية نقل النفسية

كتب / محمد الياس:

قلت مساء امس نداء الرياضة.. بزيارة نجم خط هجوم منتخبنا الاول شائع القيسه والذي يراه حاليا في المستشفى العسكري.. وعندما سألته عن الاصابة قل لي والله الحمد اشعر بالراحة بعد ان اجري في الدكتور مراد منتظرا للركبة في رجله اليمنى فكتشف ان احد الاربعة من السبب الرئيسي في الاصابة ولم يكن الفشلوف هو السبب.. ولكنه يصاح الرباط الى عليه لاعته الى مكانه الطبيعي.

واشار شائع الى ان الدكتور مراد قد حدد موعد لاجراء العملية يوم الاثنين القادم..

الاثنيان القادم.. اجراء عملية نقل النفسية

كتب / محمد الياس:

قلت مساء امس نداء الرياضة.. بزيارة نجم خط هجوم منتخبنا الاول شائع القيسه والذي يراه حاليا في المستشفى العسكري.. وعندما سألته عن الاصابة قل لي والله الحمد اشعر بالراحة بعد ان اجري في الدكتور مراد منتظرا للركبة في رجله اليمنى فكتشف ان احد الاربعة من السبب الرئيسي في الاصابة ولم يكن الفشلوف هو السبب.. ولكنه يصاح الرباط الى عليه لاعته الى مكانه الطبيعي.

واشار شائع الى ان الدكتور مراد قد حدد موعد لاجراء العملية يوم الاثنين القادم..

اصدقاء دنيا الرياضة

نتمنى ان نشاهد ماجد في صفوف المنتخب

ماعساتي اقول بعد هذا.. يا ترى هل هناك شيء استطيع ان اعير به من سماتي واغترطها فما قالته ولباءه الاثني اوقفا لفة الكلام عدي.. فافظروني التي يتعذر بها البعض تقبلا عليها والحد تلي عنهم.. ومع ذلك كله مخر الهالين (اعضاء السنية الزرقاء) عياب بحر الظهور بمجداف التناقل والتضحية والامل والتفاؤل من اجل عزيز حروبه اربعة دين (ال الترفيع) فهو ذ غنى عنها.

انهم فتية رذازم الاخلاص وشعارهم التفتحية وتاج فخرهم الانساب (الازرق الغال) ومن الملاحظ والطريف مرور الازرق بثلاث مراحل في طريقه للبطولة ابتداء بشباب النادي الذين وصلوا مسيرة الدور الاول مروراً بنجوم الهالين والذين وصلوا المسيرة ثم سحب بعض اعضاء الفريق كلية لخدمة الوطن من خلال منتخب الشباب فتمتعت الرجال الثلاث بالتحية للجهيين للسمر على خفي السابقين.

وقفات مع هؤلاء..

السلمي.. الدليل.. النعيم.. البيشي.. المناء.. التفرغ.. الخفيف.. المنجل.. الحسيني.. العجمي.. اليوسف.. المصبيح.. القاتم.. الحطاطي.. الشبان.. سعد مبارك.. الدوسري.. بشير.. العويزان.. الرجمة.. الوضي.. جازع.. فهدوي.. الشبيبي.. وزملائهم الاحتياط طين تهمة وطوبى تحية من كل هلال ومن كل عاشق للرياض.

هذا الدور.. ميروك الف ميروك لقب هدف الدوري.. وفلا ستكن بانن لله خليفة محسن بخيت.. وبعد من كلام الشاد.

خالد الدليل.. سر الى الامام وعين الله ترعاك.

السلمي.. لايهك مايقال عنك من اعشاشك بمطورك فعل راي.. الاستاذ فهد الدوس.. بريق الرخام لا يؤثر على صلاته الخفيفي مرجحا بك خج هلاي حاصرا ومستخدريو مستقبلا.

عبدالرحمن اليوسف.. شفاك الله وعافك ومن عين السورد رعاك يوسف الشتيان على رياضي نظيف ومهارات فتية غير مقفولة.

ملاحة.

الف ميروك للنادي الاهلي ببطولة مجلس التعاون وغيل الهلال في الموسم القادم باذن الله.. حتى تكون هذه البطولة السعودية على الدوام ولكم تعباني واسماني الصلواة.

الاهلي قلعة البطولات

المكرم الاستاذ عبدالله الضويحي رئيس القسم الرياضي بجريدة الرياض، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ويطير الله اوتلكم بكل خير ويعد ايتم برسالتني وني لجانها اشادة بيل ابطال الخليج واو سمع شخصك الكريم وانا واثق من تلبية طلي وانا من المجيبين بك وبذلك الامر.

واشئ احمل كل كل حب وتقدير وهذه حقيقة اقولها ويطي نشر هذه الاشادة للابطال.

ميروك الف ميروك رئيس واعضاء شرف النادي الاهل وعلى رأسهم سمو الامير خالد بن عبدالله والامير محمد العبدالله وكافة اصحاب السمو الامراء.. ميروك المجامع السعودية بصفة عامة وجهور الاهل بصفة خاصة.

وحقيقة فان نجوم الاهل تفوقوا وقدموا عرضا رائعا توجه بهذين جيلين اعلام ليل كس البطولة.

مؤكبين الزعامة السعودية للكرة الخليجية بعد الاسوية ويأتي تفوق الاسويين هذا نتيجة احسانهم بالمسؤولية التي على عاتقهم نظرا لانهم يتفوقون ويلعبون باسم المملكة في هذه البطولة.

وكانوا بحق اهلا للمسؤولية فقد بذلوا جهدا وقدموا مباراة كبيرة وجميلة عكست تطور مستوى كرة القدم في الاندية السعودية.

ولم يحصل الاسويين على النتيجة والكأس فقط بل حصلوا على الاحترام والاعجاب من قبل الصامع الرياضية في المملكة والخليج وذلك نتيجة ابداعهم وتكلمهم على ارض الملعب حيث رسوا داخله الوثا واشكالا من منون اللعبة وسفارا وجالوا وكانوا جميعهم نجوما والاهل بهذا الانجاز يستحق ان يقبل الكأس فقط بل حصلوا على الاحترام والاعجاب من قبل الصامع الرياضية في المملكة والخليج وذلك نتيجة ابداعهم وتكلمهم على ارض الملعب حيث رسوا داخله الوثا واشكالا من منون اللعبة وسفارا وجالوا وكانوا جميعهم نجوما

عصر اليوم على ملعب النصر بالعرجيا شبل الانوار وشبل النصر

كتب / ابراهيم الكليب:

ضمن لقاءات ابطال المجموعات للتصفيات النهائية لشباب المنطقة الرياض لكرة القدم يقام عصر هذا اليوم الجولة شبل الانوار من الجولة وشبل النصر من الرياض على ملعب النصر بالعرجيا.

يدخل هذا اللقاء ولديه اربع نقاط وخمسة اهداف جاءت من فوزه على السد ٢/٠ وصفر والمصارى ٢/٢ ورمية من الهلال /صفر.

والباراة تعتبر مهمة للفريقين خاصة فريق النصر نظرا لمخاضه للفريق الهلالي للشباب والذي انتهى مباراته الاسيوي للفني بسبع نقاط ومن هنا يتوقع ان يظهر اللقاء بالظهور اللاتي تقرا ان يضمه شبل النصر وشبل الانوار من مواعيد واحدة.

شركة است القصيم

شركة مساهمة سعودية

رأس المال المصرح به ٣.٠٠٠.٠٠٠ ريال سعودي

دعوة (طعمه العامة) لعمامة السادة المحسنين

يتشرف مجلس الإدارة بدعوة حضرات السادة المحسنين الذين يمتلكون عشرين سهماً فأكثر لحضور الجمعية العامة العادية السادسة التي سيعقد مقرها في الساعة الرابعة زوالاً بتوقيت المملكة من عصر يوم الثلاثاء بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٨ الموافق ٢٠١٩/٣/١٩ في فندق السمانات بريدة - القصيم.. للنظر في جدول الأعمال التالي:

أولاً: الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الإدارة.

ثانياً: التصديق على الميزانية العمومية للشركة وحسابات الادارة.

ثالثاً: الموافقة على الميزانية التقديرية في ١٤٠٤/١٢/٣٠.

رابعاً: الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة.

خامساً: الموافقة على إعادة اختيار مراقب الحسابات السادة الدكتور / محمد عبد اللطيف العفري وتحديد أتعابهم.

أخيراً: اختيار غيرهم.. ويحضر السادة ان يكون عندهم ساهماً آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة في الحضور.

بإدارة شركة است القصيم

مجدد عبدالله

اثير ماجد عبدالله لاعب النصر انه لاعب مكعب بطلت.. وكسب بهضم اليوم فهو مكعب كبير لنادي النصر والمنتخب وفي نفس الوقت فهو اللاعب المكسب والذي يمكن ان يقبل موازين المباراة في اي وقت واي فريق يلعب له. وقد ظهر هذا واضحا وجليا خلال مباريات كأس آسيا الثالثة حيث اختفى ماجد المرارو التشتت الذي عبقه ابداعه في الكرة في مرابطة في هذه السورة وقد ظهر في بعض المباريات مساندته للوسط خلال هذه الدورة لكنه بقي ماجد الهدف ونهال الفرس ومن الدرجة الأولى فلا ماجد عبدالله نهال للفرس واكثر دليل على ذلك قتل فرقة الكورين في هدف التناقل من رأسه الذهبية.. وكذلك هدف الاسطورة في الصين.. وتقول كسا قال الملحق الكبير عن دارو ماجد عبدالله احرز الهدف الثاني على الصين وكسر قلعة الصين كله.. وتقول لنجمنا الفد ماجد انت بشر ولابد لك من الراحة لان كل لاعب وكل شخص له فترة معينة على العمل فمثل اللاعب له خلقة محدودة ولابد ان يصح بالنفس من جراء كثرة المسكرات والمشاركات والمباريات ولابد ان يتبني الوقت الذي يتسمر به بالمل ورتجو من سبب الفد ماجد عبدالله ان نشاهده في صفوف منتخبنا في مباريات كأس العرب الذي سيقيم في شوال ونتمنى ان تكون عذبت بلوة وصورة ترضيك وترضيها رسكرا.

الموسل عبد الله العمري - القصيم - الرس

حبيمت فتية الازرق

ماعساتي اقول بعد هذا.. يا ترى هل هناك شيء استطيع ان اعير به من سماتي واغترطها فما قالته ولباءه الاثني اوقفا لفة الكلام عدي.. فافظروني التي يتعذر بها البعض تقبلا عليها والحد تلي عنهم.. ومع ذلك كله مخر الهالين (اعضاء السنية الزرقاء) عياب بحر الظهور بمجداف التناقل والتضحية والامل والتفاؤل من اجل عزيز حروبه اربعة دين (ال الترفيع) فهو ذ غنى عنها.

انهم فتية رذازم الاخلاص وشعارهم التفتحية وتاج فخرهم الانساب (الازرق الغال) ومن الملاحظ والطريف مرور الازرق بثلاث مراحل في طريقه للبطولة ابتداء بشباب النادي الذين وصلوا مسيرة الدور الاول مروراً بنجوم الهالين والذين وصلوا المسيرة ثم سحب بعض اعضاء الفريق كلية لخدمة الوطن من خلال منتخب الشباب فتمتعت الرجال الثلاث بالتحية للجهيين للسمر على خفي السابقين.

وقفات مع هؤلاء..

السلمي.. الدليل.. النعيم.. البيشي.. المناء.. التفرغ.. الخفيف.. المنجل.. الحسيني.. العجمي.. اليوسف.. المصبيح.. القاتم.. الحطاطي.. الشبان.. سعد مبارك.. الدوسري.. بشير.. العويزان.. الرجمة.. الوضي.. جازع.. فهدوي.. الشبيبي.. وزملائهم الاحتياط طين تهمة وطوبى تحية من كل هلال ومن كل عاشق للرياض.

هذا الدور.. ميروك الف ميروك لقب هدف الدوري.. وفلا ستكن بانن لله خليفة محسن بخيت.. وبعد من كلام الشاد.

خالد الدليل.. سر الى الامام وعين الله ترعاك.

السلمي.. لايهك مايقال عنك من اعشاشك بمطورك فعل راي.. الاستاذ فهد الدوس.. بريق الرخام لا يؤثر على صلاته الخفيفي مرجحا بك خج هلاي حاصرا ومستخدريو مستقبلا.

عبدالرحمن اليوسف.. شفاك الله وعافك ومن عين السورد رعاك يوسف الشتيان على رياضي نظيف ومهارات فتية غير مقفولة.

ملاحة.

الف ميروك للنادي الاهلي ببطولة مجلس التعاون وغيل الهلال في الموسم القادم باذن الله.. حتى تكون هذه البطولة السعودية على الدوام ولكم تعباني واسماني الصلواة.

اصدقاء دنيا الرياضة

ماعساتي اقول بعد هذا.. يا ترى هل هناك شيء استطيع ان اعير به من سماتي واغترطها فما قالته ولباءه الاثني اوقفا لفة الكلام عدي.. فافظروني التي يتعذر بها البعض تقبلا عليها والحد تلي عنهم.. ومع ذلك كله مخر الهالين (اعضاء السنية الزرقاء) عياب بحر الظهور بمجداف التناقل والتضحية والامل والتفاؤل من اجل عزيز حروبه اربعة دين (ال الترفيع) فهو ذ غنى عنها.

انهم فتية رذازم الاخلاص وشعارهم التفتحية وتاج فخرهم الانساب (الازرق الغال) ومن الملاحظ والطريف مرور الازرق بثلاث مراحل في طريقه للبطولة ابتداء بشباب النادي الذين وصلوا مسيرة الدور الاول مروراً بنجوم الهالين والذين وصلوا المسيرة ثم سحب بعض اعضاء الفريق كلية لخدمة الوطن من خلال منتخب الشباب فتمتعت الرجال الثلاث بالتحية للجهيين للسمر على خفي السابقين.

وقفات مع هؤلاء..

السلمي.. الدليل.. النعيم.. البيشي.. المناء.. التفرغ.. الخفيف.. المنجل.. الحسيني.. العجمي.. اليوسف.. المصبيح.. القاتم.. الحطاطي.. الشبان.. سعد مبارك.. الدوسري.. بشير.. العويزان.. الرجمة.. الوضي.. جازع.. فهدوي.. الشبيبي.. وزملائهم الاحتياط طين تهمة وطوبى تحية من كل هلال ومن كل عاشق للرياض.

هذا الدور.. ميروك الف ميروك لقب هدف الدوري.. وفلا ستكن بانن لله خليفة محسن بخيت.. وبعد من كلام الشاد.

خالد الدليل.. سر الى الامام وعين الله ترعاك.

السلمي.. لايهك مايقال عنك من اعشاشك بمطورك فعل راي.. الاستاذ فهد الدوس.. بريق الرخام لا يؤثر على صلاته الخفيفي مرجحا بك خج هلاي حاصرا ومستخدريو مستقبلا.

عبدالرحمن اليوسف.. شفاك الله وعافك ومن عين السورد رعاك يوسف الشتيان على رياضي نظيف ومهارات فتية غير مقفولة.

ملاحة.

الف ميروك للنادي الاهلي ببطولة مجلس التعاون وغيل الهلال في الموسم القادم باذن الله.. حتى تكون هذه البطولة السعودية على الدوام ولكم تعباني واسماني الصلواة.

مارادونا .. والمصبيح .. وجران سمعة واحدة

من اراد ان يرى وجه الشبه بين مارادونا والمصبيح

عليه مراقبة انطلاق المصبيح من العمق وتميراته القاتلة!!



كتب/ عبدالله السبيح

كنت سعيد الحظ يوم السبت الماضي حين توأم تواجدي في المنزل والوقت الذي يعرض فيه التلفزيون السعودي في قناته الثانية مباراة الاسبوع حيث كانت المباراة بين فريقتي فيرونا ونابولي الايطاليين.. في الحقيقة كنت أشعر وأنا أتابع المباراة بأن المباراة أساساً كانت بين فريق فيرونا ومارادونا. عندما تلاصق قدما مارادونا الكرة يشعر المرء بأنه يرى كرة قدم حقيقية تلك الكرة التي كانت تندثر بانتهائها عصر العصفاء أمثال بوشكاشيف وديستيفانو وبونيني وحتو وبيليه. لولا ظهور لاعبين كبار أمثال

رومينيقي الاثاني الغربي ومارادونا الارجنتيني الذي ترك سمعة جيدة في الملاعب الاسبانية قبل ان يهجرها بعنفها الشديد الى الملاعب الايطالية حيث فتحت له ايطاليا ذراعيها واستقبلته بمقابلة الايطال وهي الفنية بلاعبها المحليين الكبار أمثال روسي والعاليين أمثال البرازيلي فلكارو والفريسي ودره اودويا بلاتيني.

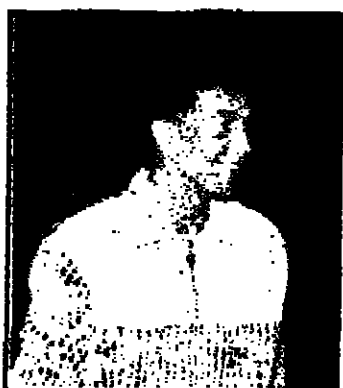
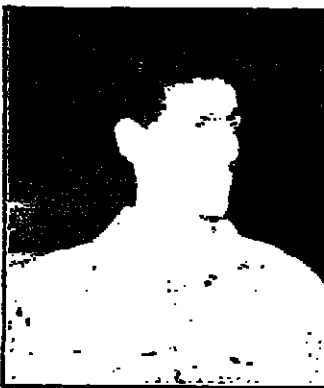
عظمة مارادونا كلاعب تتمثل في براعته المتناهية في استلام الكرة والانطلاق بها من العمق ثم تمريرها بدقة متناهية الى الزميل مهما كان موقعه بقدر ما قريبا ثم ذلك بالخيال والوقرة اللذان يصفان

الملاعب قوة واثارة ويجعلان الجماهير تتابع المباراة في الاستاد رغم برودة الجو والتي قد تصل الى درجة الصفر المئوي.

ولحظ السعيد ايضا انه يوجد هنا في الملكة وفي منطقة الخليج وربما في كل منطقة الشرق الاوسط لاعب واحد تحمل طريقة لعبه الكثير من ملامح طريقة مارادونا، انه اللاعب الفذ قد المصبيح والذي كثيرا ما وضع اللاعبين حدا لانطلاقاته بالعنف بعد ان يهجزوا مارادونا واللاعب المحلي الهاري المصبيح فعليه مراقبة انطلاق المصبيح بالكرة من العمق وتميراته القاتلة.

المصبيح نجم النجوم لهذا

لقاءات تحصيل حاصل بعد ان اعلن احد البطولة للمرة السابعة!



المدينة/ حمود الجهني

وحسم الاحديين الامر قبل نهاية الدوري باسبوعين وذلك بعد فوزهم في الاسبوع الماضي على فريق الوحدة من مكة وبذلك وثبت الاحديين زعامتهم لدوري الملكة في سلة الممتاز حققن البطولة السابعة على التوالي واصبحت المباريات المتتالية هي تحصيل حاصل للاحديين وتعديل للمراكز بالنسبة للفريق الاخرى. ومساء هذا اليوم الجمعة هناك عدة لقاءات ضمن الدوري الممتاز هي كالتالي:

احد - الخليج

وهو لقاء ان يساهل فيه الاحديين امام الخليج لانه فريق عند امام الاحديين ويضم مجموعة ممتازة من لاعبي السلة وقد حقق فوزا غالبا في الاسبوع الماضي على فريق الشباب من الرياض وهو يحاول اليوم اصطياد الاحديين للفوز عليهم غير ان لاعبي احد لن يفرطوا في اللقاء او يتهاونوا فيه لانهم لا يريدون ان تتكرر خسارتهم مرة ثانية كما حدث امام النصر في الدور الاول نتيجة عوامل وظروف قاهرة وايضا انهم ما زالوا اسياء السلة السعودية. تقام المباراة على صالة الدمام في الساعة السادسة مساء ويحكمها رمضان السيد والتركي.

الاهلي - الانصار

وهو لقاء يجمع بين ثالث الدوري الاهلي وفريق الانصار الذي قرر بطوعية لاعبي الهبوط الى مصاف الدرجة الاولى. ورغم ان الاهلي يسعى هزيمة مرة في الاسبوع الماضي من شباب الهلال الا انه مرجح للفوز على الانصار وذلك لان الانصارين قد هنت قواهم وتبدد املهم في البقاء في دوري الاسبوع ورغم عودة لاعبي عبدالسلام ولكن الظروف المحيطة بالفريق تكاثرت عليه لتظهر بهذا المستوى المتدني. والمباراة تقام على صالة المدينة في الساعة السادسة مساء ويحكمها الحكام السعودي ويسيفي.

الشباب - الهلال

وهي مباراة مهمة وقوية نظرا

النتائج قبل الاسبوع السابع عشر				
ت	خ	ف	م	ن
١	٢٧	١	١٤	١٤
٢	٢٧	١	١٤	١٤
٣	٢٢	٥	١٤	١٤
٤	٢٢	٦	١٤	١٤
٥	٢٢	٦	١٤	١٤
٦	٢٢	٦	١٤	١٤
٧	٢٢	٦	١٤	١٤
٨	٢٢	٦	١٤	١٤
٩	٢٢	٦	١٤	١٤
١٠	٢٢	٦	١٤	١٤

النتائج الودية الدرجة الاولى				
الترتيب	ن	خ	ف	م
١	٢٢	١	١٤	١٤
٢	٢٢	١	١٤	١٤
٣	٢٢	١	١٤	١٤
٤	٢٢	١	١٤	١٤
٥	٢٢	١	١٤	١٤
٦	٢٢	١	١٤	١٤
٧	٢٢	١	١٤	١٤
٨	٢٢	١	١٤	١٤
٩	٢٢	١	١٤	١٤
١٠	٢٢	١	١٤	١٤

المهم انه اخضر!!

شاعر غنائي من مجلس التعاون كتب كلمات اغنية في منتخب الملكة عنوانها موبن مايروح الاخضر. وذلك بعد فوزه بكأس اسيا اعتبرها مديرة المنتخب للروابط بين

دول المجلس واقامها لحد الفنانين ليشدو بها للمنتخب!! فنان كبير جدا .. (جيز) هذه الاغنية لناد .. فاز ببطولة مؤخرا .. وغناها في حفل اقامة بمناسبة هذا الفوز!!

عواكيس

● لماذا محمد سويد صرح اذا لم يصعد ضحك للممتاز سادف للهلال ولم يف بوعده وذهب للاتحاد!!

عبد العزيز السليمان العريني البدائع

● هو ما راح للاتحاد!! الاتحاد هو اللي جا لمحمد سويد

● ما راك في جمهور العين الاماراتي!!

● خ. ع. ف شقراء

● يخزي (العين)!

● ليها احسن نادي التعاون لم نادي الرائد!!

● عطا الله الفهد العبيدي - بريدة

● بعد الاحتجاج دريت ان كلهم ما عندك احد!!

● يقال ان زيارة الهلال للقصيم انت عندما علموا ان النصر وافق على اللعب مع التعاون!!

● عبد الكريم الرشيد - بريدة

● والنصر.. ليش يلعب مع التعاون!!

● ما هو الفرق بين عبد الرحمن (يشع) الغول، ومنصور (يشع) و(يشع) حمد شنان!!

● واحد ملة! الله يرحمه! وواحد موتوه وحيا! وواحد الله يخفيه!!

● لماذا لا يعمر اللاعب السعودي في الملاعب!!

● تليف المنيفي - الزلفي

● ما يكفي انهم يعمرن براء الملاعب!! واسأل صندوق التغطية!!

● ياغزيري.. لو كنت شجاع ومحافظ وامين على كرمك اعلمنا باسمك حتى تكون اهلا لتبادل الثقة وقاريء من الطراز الجيد!!

● قرأت في جريدتك (الرياض) مقابلة مع اللاعب الكبير ماجد عبيداه وقال انه سيقتل العالم القادم.. هل هذا صحيح!!

● سلط السليمان السلطان الفهد مدرسة الاسياخ للتوسطة

● اسأل للمتعهد الرسمي (الفذ) فهد النوس!!

● لماذا الصحافة لم تعذب قلب دفاع منتخبنا الوطني حسين البيشي حقه علما انه ادى واجبه كلاما كفيفا زملائه!!

● ولماذا.. لم تكتب اسمه! اذا كنت واثقا من انه لك!!

● قطع ذراعتي القنيتين ما هو ذراع واحدة.. اذا ما انت مشجع الانزق (للهلال) الرجاء الاجابة بسرعة جدا..

● هلاي - الفريري

● سرعة جدا.. بس لا تقطع الفشار احسن تصطدمك سيولة..

● هل تتوقع ان تكون مباراة الهلال والنصر اقوى مباريات الدوري!!

● وهل سيجر الهلال غضب في النصر!!

● حجاج محمد الحجاج - القصيم

● بفت!! بس عيو!!

● ما راك يامعوكس في هؤلاء!!

● حمدان فرحان - الرياض - التنظيم

● جمال محمد وصمدو!!

● صبارو مروان الشبحة وصمدو!!

● لجمد الصغير وعبد الرحمن داود!!

● بعد مباراة الوحدة والاتفاق.. صار عبد الرحمن داود.. (هو الصغير)!

● صالح النعمية - امين دايو!!

● لازم يمر على سلطان المنها.. قبل صالح!!

● اتا.. اتا.. اتا!!

● وااا اثنائي صحيح! مفروض انت - اتا!!

● ما هذا التحمل على صمدو!!

● احمد العمري - جدة

● لا تخف! جا طارق المولد يخفف عنه شوي!!

● لماذا لا يقيم الحكم الدولي فلاح الشنار بتحكيم اي مباراة يكون للنصر طرفا فيها!!

● عبد الرحمن محمد الدوسري - الاتفاق

● علم (فهد الموهوس)

● ما راك في مباراة الهلال والنصر!!

● علي - م - الراجحي - الليكوية

● اي وحده!! لان علي داود يقول فيه (مباراتين)!!

● ما راك في سامي جاسم ولحمديزيدي ونواف خريس كلاعي وسط!!

● مرعي الخليل - الرياض - للز

● عزتي لفريق يضمهم جميع!! كان ينتهي الموسم ما وصلت للكرة مرمي الخصم!!

● اعلان من خلف الكواليس عن فقدان ثلاثة جواميس ظهورها مقفولين ويعنيها منافسين من يعرف عنها شيئا يتصل براوية عواكيس وله مكافأة.. وشكرا!!

صفحة رياضية .. كثيرة الادعاء بالتفوق .. والاتحاد!!

الدوري كل من فرق الهلال والاملي والاتحاد!!

احدهم علق قائلا: اكيد .. هذه الملة من المواد (المحفظة) في الثالثة!! لا ايام يوما مقابلة مع لاعب .. جاء فيها: انه يتوقع ان يتنافس على بطولة الصلاحية!!

من تحت حارس

● محمد عائش غازي الحارثي - الطائف

● ليش هم موصيتك تعلن عنهم!!

● ما راك في نادي النصر.. وشبابه الجدد!!

● فهد السبحان - القريات

● اسمعهم يطالبون بديوش وعبيداه عبد ربه!!

● انت وانا في الدفاع ضد هجوم لاعبي ايران = ؟.....

● عبد الكريم حمد العطية - الجمعة

● ياسلام على الارب! انت وانا! علم اللي قبل شوي!! وبالفنسية لسؤالك ما عدي منع! بس انت اللي من عند الارب!!

● هل ريفيلو سيدرب الهلال في اي وقت يظلمونه!!

● عبد العزيز العريني

● دريهم من زمان! ودرى غيرهم! وراح!

● الا ترى ان المذيع على الشهدى ليس رياضيا.. وتقبل الدم على برنامج عالم الرياضة والشباب!!

● محمد فلاح الجابر - الاتفاق

● ودعالم الرياضة والشباب، اقل دم! وعلينا!! يعني كلمت!!

● اخ معوكس.. لماذا لم تمرض كل هذه المدة!! ام انت تمرض.. ولك زميل يساعده!!

● عبد الرحمن العقيل

● هب!! قل الله ولا فلك!!

● هل نادي المزاحمة والخطوط لهما مستقبل!!

● عبيداه علي العتيبي - المزاحمة

● (المزاح) (ميه) بس!! وغط غط غط.. في نوم عميق!!

● ما راك بضربة الجزاء التي سددها حارس النهضة في دوري الكأس امام الهلال هل لم يجدوا لاعب يسد ام ماذا!!

● عبيداه العمادي - الزلفي

● وشي!! هي قاتورة كريب غلظن يسد!!

● يقال ان الهلال والاتفاق سيتنافسان على البطولة في الدور الثاني!!

● عواد سالم فلاح الحربي - القصيم

● ليش ما يتنافسون في الدور الاخرى!! غلظن ما تسطح الكورة!!

● ما راك لو تنسق ادارة نادي النصر اللاعب ماجد عبيداه اليس هذا افضل!!

● مشجع نصراني - عبد الرحمن الفهد - القصيم

● يا حليلك! ماجد ينسق الادارة!! ولا ينسق!!

● اتمنى ان يلعب شايع النفيسة ضمن صفوف نادي النصر بجوار ماجد عبيداه

● ب. ح. خ. العنزي - عرع

● تعنى.. باعتق!!

● لماذا لا يختار الزلفي صالح السلومي احتياطيا لعباده الدعيع خصوصا بعد ان تألق السلومي!!

● مرضي محمد مرضي الدوسري - السليل

● انت يهكم ان السلومي يكون احتياطيا!! هذا هو الان احتياطيا!! بس ما هو شرط للدمع!!

● ما راك في محسن الجمعان لو انه يصغر مع المنتخب!!

● خليفة الجريد الحربي - المجازية - القصيم

● اه يخلف عليك!! الظاهر انكم في مقابلة!! على فكرة.. دريتوا ان المنتخب فاز بكأس اسيا.. والا لا!!

● هل سيعود.. سمر عبد الشكور لنادي احد!!

● عبيدة فراج العنزي

● مشجع نصراني

● السؤال.. هل سيعود نادي احد لسمير عبد الشكور!!

● لماذا يتجاهل التلفزيون نقل مباراة التعاون والرائد! على الاقل في القناة الثانية!!

● محمد عبد الرحمن الريدي - بريدة

● حنا.. وعرفيتكم.. ونشعل!! تبغون تقطعوننا عند الخواجات!!

● انا اذا اشتريت جريدة الرياض على طول افتح على زاوية عواكيس! ما راك بهذا الامل!!

● عبد الرحمن بن ميم الميم - الرياض

● طيب.. ولذا شريتها على عرض!! وش تسوي!!

● يا معوكس.. تصدق لو انك تسكر زاويتك كان احسن لك!!

● فهد العجمي - ضربه

● ليش!! الاخ بيعع سكر!!

● لماذا دينمو الهلال فهد المصبيح قدمه لا تعرف طريق المرمي مع انه صانع اللعب الهلال!!

● صالح عبيداه المحسن - بريدة

● بالعكس!! قدمه اكثر قدم تعرف طريق المرمي.. بس بصورة غير مباشرة!!

● اعزائي

● رسلتكم تصل على العنوان التالي:

● الرياض - جريدة الرياض

● للقسم الرياضي - زاوية عواكيس

● وسلاصتكم

تقرير خليجي

عمان.. عراقة وآثار تاريخية تنصل بالحضارات القديمة
اهتمام بجمع التراث وتيسير الانتفاع به للأجيال المعاصرة والقادمة

اصلاح وترميم الآثار.. والعمل على
استمرار الصناعات اليدوية القديمة
بحوث خاصة للبحث والتقيب
ودراسة مختلف انواع الآثار

مسقط - العمانية: تكمن عراقة أي شعب وأصالته فيما خلفه الآباء والأجداد من تراث وحضارة وقد توارثت هذه الحضارات مكاناً حضارياً مرموقاً ترجع جذورها إلى القرن الخامس قبل الميلاد تعاقبت عليها حضارات غنية وعريقة تركت إثارها وبصماتها على امتداد ربوعها. كما اتسع النطاق العماني خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر اتساعاً كبيراً ليضم زنجبار وأجزاء أخرى من شرق أفريقيا واتصلت الحضارة العمانية بالحضارات القديمة في بلاد ما بين النهرين وادي النيل وبلاد الاندلس فضلاً عن اكتساب السلطنة شهرة كبيرة عبر التاريخ في مجال ارتداد البحار وصيد البحار العماني أحد بنى مناجيد واحد من البوادر الأولى في علوم وفنون البحار.

وقد ارتدت حكومة عمان منذ تولي السلطان قابوس عام ١٩٧٠ اهتماماً كبيراً بجمع التراث العماني وتيسير الانتفاع به للأجيال المعاصرة والقادمة وتيسير هذا الاهتمام بوضع في انشاء وزارة للتراث القومي والثقافة تتولى مهمة جمع التراث العماني والحفاظ عليه وإظهاره بالظهر اللائق به انطلاقاً من أن تراث حضارة الشعوب هي ماضيها الحقيق وحاضرها المشرق ومستقبلها الزاهر.

وتنقسم عملية جمع التراث العماني والحفاظ عليه على مسارات داخلية وخارجية فداخليا تقوم الوزارة بجمع الآثار والتراث الموجود بالاراضي العمانية أما على المستوى الخارجي فان الوزارة تقوم بنقل وتصوير الوثائق العمانية المحفوظة في المتاحف والمكتبات العالمية.

وحول المحافظة على التراث العماني فان الوزارة تقوم بعمليات الاصلاح والترميم وتسهيل وتصوير الوثائق والمخطوطات وحفظها في المتاحف.

كما تشمل عملية الحفاظ على التراث العماني أيضاً العمل على استمرار الحرف والصناعات اليدوية القديمة والتي توارثها الأبناء عن الآباء والأجداد. فبعد عام ١٩٧٦ وصليات البحث والتقيب عن الآثار مستمرة للكشف عن الحقائق التاريخية والحضارية الموجودة في الأراضي العمانية أو التي تضمها المتاحف والمكتبات العالمية والدولية إلى جانب الاستمرار في عمليات ترميم وصيانة كل ما يتعلق بالآثار القومية العمانية ويتم ذلك تحت إشراف كوادر وطنية مؤهلة بالإضافة إلى عدد من البعثات الأجنبية المتخصصة.

وفي إطار عمليات البحث والتقيب عن الآثار العمانية تقوم حالياً بفتح خاصة لدراسة

الآثار في عدد من الحفريات بمنطقة البلد بصلالة وتتركز هذه الحفريات حول للسجد والصور القديم هناك. كما تمت حفريات أخرى بواسطة بعثتين أخريين في مسجد الشان بالقرب من العرقاء في وادي الحزى حيث في نهائيتها وجود حضارة عمالية ترجع إلى الألف الخامس قبل الميلاد.

وفي بلدة سمد بالشرقية تم العثور على شائعات مسكونة فضية قديمة ترجع إلى القرن الأول الهجري كما تم العثور على اربع مئة قلعة أثرية تحتوي على فخاير ووثوق حراب تاريخيا بارزا في عهد العتبات والمسجد الأحمر في مطرح وقلعة جويين وقلعة بديد وسور روي وصغار وحسن نزي.

كما تجري ترميم وإصلاح حصار السيب وحسن الفلج وحسن قرياب وترميم وإصلاح القلاع والتحصينات والإنسان عملاً من أعمال تخليد التاريخ العماني والمحافظة على كذاك فقد انتهت الدراسات اللازمة للبدء في ترميم قلعة مطرح وقلعة الرواية وحسن الحزم وقلعة الرستاق.

وفي مجال جمع التراث العماني أيضاً تم الانتهاء من عمليات حصر وتصنيف الباني التاريخية القديمة في مختلف المناطق كذاك أسفرت عمليات

كما تدل بعض الآثار على أن السكان كانوا يعملون بالزراعة إلى جانب صيد الأسماك واستقيم دائرة الآثار كذاك بمواصلة البحث في خور روي /سهم/ بالمنطقة الجنوبية بعد أن دلت الحفريات على أن تاريخ المدينة يرجع إلى القرن الأول قبل الميلاد.

وسوف تقوم إحدى البعثات بمواصلة العمل بالتقيب في

كما تدل بعض الآثار على أن السكان كانوا يعملون بالزراعة إلى جانب صيد الأسماك واستقيم دائرة الآثار كذاك بمواصلة البحث في خور روي /سهم/ بالمنطقة الجنوبية بعد أن دلت الحفريات على أن تاريخ المدينة يرجع إلى القرن الأول قبل الميلاد.

وسوف تقوم إحدى البعثات بمواصلة العمل بالتقيب في

كما تدل بعض الآثار على أن السكان كانوا يعملون بالزراعة إلى جانب صيد الأسماك واستقيم دائرة الآثار كذاك بمواصلة البحث في خور روي /سهم/ بالمنطقة الجنوبية بعد أن دلت الحفريات على أن تاريخ المدينة يرجع إلى القرن الأول قبل الميلاد.

وسوف تقوم إحدى البعثات بمواصلة العمل بالتقيب في

موقع يلت التي يعود تاريخها إلى القرن الثالث قبل الميلاد. وفي إطار المحافظة على التراث فان الجهود مستمرة للبحث عن الوثائق العمانية المتفرقة في المكتبات والمتاحف العالمية وجميعها وقد تم تصوير ونقل جميع الوثائق الهامة الموجودة في مكتبة الكونجرس الأمريكية ودار الوثائق القومية الأمريكية ودار الوثائق الفرنسية كما تم الاتفاق مع دار الوثائق القومية في البرتغال على تصوير مائتي ألف وثيقة عمالية بالإضافة إلى عقد الاتفاقات مع دار الوثائق العمانية في الهند وكينيا والملايا والفلباين لنقل وتصوير الوثائق العمانية.

كما تقوم وزارة التراث القومي والثقافة بمراجعة وتحقيق ونشر العديد من أموات المخطوطات العمانية النادرة ذات الأهمية العلمية والتاريخية والثقافية والأدبية فضلاً عن طبع نحو ٤٠٠ كتاب في شتى الموضوعات.

وتقوم الوزارة بتسيير البعثات المتخصصة إلى مختلف مناطق السلطنة لتعريف المواطنين بالآثار وتراثهم وأجدادهم وأبائهم.

وعلى المستوى الخارجي أقامت السلطنة عدة معارض في مختلف المواقع التاريخية في السلطنة ويذكر عمره بنحو سبعة آلاف عام ويطلق عليه اسم /الصيد العماني القديم/ كما ستقوم وزارة التراث والثقافة بالاشتراك مع البعثات الأثرية بالتقيب عن الآثار في جزيرة مصيرة بعد أن تم مسح الجزيرة في الأعمام للفضية وتم رصد أكثر من أربعين موقعاً أثرياً وتاريخياً وقد برهنت النتائج الأولية لعمليتين تمت في العام الماضي على وجود مخلفات أثرية من العصر الحجري وبن العصر الإسلامي.

كما تدل بعض الآثار على أن السكان كانوا يعملون بالزراعة إلى جانب صيد الأسماك واستقيم دائرة الآثار كذاك بمواصلة البحث في خور روي /سهم/ بالمنطقة الجنوبية بعد أن دلت الحفريات على أن تاريخ المدينة يرجع إلى القرن الأول قبل الميلاد.

وسوف تقوم إحدى البعثات بمواصلة العمل بالتقيب في

كما تدل بعض الآثار على أن السكان كانوا يعملون بالزراعة إلى جانب صيد الأسماك واستقيم دائرة الآثار كذاك بمواصلة البحث في خور روي /سهم/ بالمنطقة الجنوبية بعد أن دلت الحفريات على أن تاريخ المدينة يرجع إلى القرن الأول قبل الميلاد.

وسوف تقوم إحدى البعثات بمواصلة العمل بالتقيب في

كما تدل بعض الآثار على أن السكان كانوا يعملون بالزراعة إلى جانب صيد الأسماك واستقيم دائرة الآثار كذاك بمواصلة البحث في خور روي /سهم/ بالمنطقة الجنوبية بعد أن دلت الحفريات على أن تاريخ المدينة يرجع إلى القرن الأول قبل الميلاد.

وسوف تقوم إحدى البعثات بمواصلة العمل بالتقيب في

حلقة نقاش في الكويت حول
الازمة الاقتصادية العالمية

الكويت - كونا: أعلن المندوب العربي للتخطيط عن تنظيم حلقة نقاشية حول التحدي العربي للآزمة الاقتصادية العالمية وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم السبت المقبل بمقر المجمع بالشويخ. وتأتي هذه الحلقة التي ستعقد فيها وزارة التعاون الإقليمي بجمهورية مصر العربية واستاذ الاقتصاد بجامعة الاسكندرية /سابقا/ الدكتور فؤاد مرسى ضمن إطار حلقة المجمع النقاشية السنوية الثامنة بدمشق ١٩٨٤ أبريل ١٩٨٥ حول العرب والاقتصاد العالمية.

والحلقة النقاشية تشمل ثلثين عام للمندوب العربي للتخطيط يشارك فيه خبراء من مختلف الأقطار العربية وتتمتع جلساتها بدوراً هاماً في السنين ويمتدح مرتين في الشهر.

رسالة من ولي عهد
بلجيكا إلى نائب رئيس
مجلس الوزراء في
الامارات

ابو ظبي/ كونا: تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء الشيخ حمد بن محمد رسالة خلية من ولي عهد بلجيكا الامير فريد تراث وسال تطوير وتنشيط العلاقات الثنائية بين بلجيكا ودولة الامارات.

كما أعرب الامير فريد في رسالته عن ارتياحه لتتبع العلاقات التي أبرمها مع الموزاين في دولة الامارات خلال زيارته الأخيرة لها والتي تمتد منذ قبل شهرين. وقام بتسليم الرسالة السفير البلجيكي هنا بك هارد.

مباحثات اقتصادية بين الامارات وفرنسا

فرنسا تحتل المرتبة السابعة بين الدول المصدرة للامارات

الشارقة في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية. ومن جانب آخر اجتمع للمهندس صالح راشد الظاهري المدير العام لشركة تجارة وصناعة بوليفيا اسم مع السيد توماس عارف بوليفيا رئيس الشركة التجاري الأمريكي للخدمات الادارية الذي يزور البلاد حالياً.

وقد السيد ظاهري ان الرئيس واعضاء الوفد البريطاني خلال الاجتماع شرحا شاملاً عن الفرص التي حققها بلدية الشارقة وبلديات المدن الأخرى التابعة للامارات في مختلف مجالات الخدمات العامة التي تقدم بها البلدية. كما تم اطلاع الوفد على خطة البلدية والتخطيط المستقبلي لبلدية الشارقة حتى عام ٢٠٠٠ وكذلك على القويح والمصدر التي تمسك التعميم الذي حققته اماره

والوفد السيد ظاهري ان الرئيس واعضاء الوفد البريطاني خلال الاجتماع شرحا شاملاً عن الفرص التي حققها بلدية الشارقة وبلديات المدن الأخرى التابعة للامارات في مختلف مجالات الخدمات العامة التي تقدم بها البلدية. كما تم اطلاع الوفد على خطة البلدية والتخطيط المستقبلي لبلدية الشارقة حتى عام ٢٠٠٠ وكذلك على القويح والمصدر التي تمسك التعميم الذي حققته اماره

والوفد السيد ظاهري ان الرئيس واعضاء الوفد البريطاني خلال الاجتماع شرحا شاملاً عن الفرص التي حققها بلدية الشارقة وبلديات المدن الأخرى التابعة للامارات في مختلف مجالات الخدمات العامة التي تقدم بها البلدية. كما تم اطلاع الوفد على خطة البلدية والتخطيط المستقبلي لبلدية الشارقة حتى عام ٢٠٠٠ وكذلك على القويح والمصدر التي تمسك التعميم الذي حققته اماره

والوفد السيد ظاهري ان الرئيس واعضاء الوفد البريطاني خلال الاجتماع شرحا شاملاً عن الفرص التي حققها بلدية الشارقة وبلديات المدن الأخرى التابعة للامارات في مختلف مجالات الخدمات العامة التي تقدم بها البلدية. كما تم اطلاع الوفد على خطة البلدية والتخطيط المستقبلي لبلدية الشارقة حتى عام ٢٠٠٠ وكذلك على القويح والمصدر التي تمسك التعميم الذي حققته اماره

والوفد السيد ظاهري ان الرئيس واعضاء الوفد البريطاني خلال الاجتماع شرحا شاملاً عن الفرص التي حققها بلدية الشارقة وبلديات المدن الأخرى التابعة للامارات في مختلف مجالات الخدمات العامة التي تقدم بها البلدية. كما تم اطلاع الوفد على خطة البلدية والتخطيط المستقبلي لبلدية الشارقة حتى عام ٢٠٠٠ وكذلك على القويح والمصدر التي تمسك التعميم الذي حققته اماره

والوفد السيد ظاهري ان الرئيس واعضاء الوفد البريطاني خلال الاجتماع شرحا شاملاً عن الفرص التي حققها بلدية الشارقة وبلديات المدن الأخرى التابعة للامارات في مختلف مجالات الخدمات العامة التي تقدم بها البلدية. كما تم اطلاع الوفد على خطة البلدية والتخطيط المستقبلي لبلدية الشارقة حتى عام ٢٠٠٠ وكذلك على القويح والمصدر التي تمسك التعميم الذي حققته اماره

والوفد السيد ظاهري ان الرئيس واعضاء الوفد البريطاني خلال الاجتماع شرحا شاملاً عن الفرص التي حققها بلدية الشارقة وبلديات المدن الأخرى التابعة للامارات في مختلف مجالات الخدمات العامة التي تقدم بها البلدية. كما تم اطلاع الوفد على خطة البلدية والتخطيط المستقبلي لبلدية الشارقة حتى عام ٢٠٠٠ وكذلك على القويح والمصدر التي تمسك التعميم الذي حققته اماره

والوفد السيد ظاهري ان الرئيس واعضاء الوفد البريطاني خلال الاجتماع شرحا شاملاً عن الفرص التي حققها بلدية الشارقة وبلديات المدن الأخرى التابعة للامارات في مختلف مجالات الخدمات العامة التي تقدم بها البلدية. كما تم اطلاع الوفد على خطة البلدية والتخطيط المستقبلي لبلدية الشارقة حتى عام ٢٠٠٠ وكذلك على القويح والمصدر التي تمسك التعميم الذي حققته اماره

والوفد السيد ظاهري ان الرئيس واعضاء الوفد البريطاني خلال الاجتماع شرحا شاملاً عن الفرص التي حققها بلدية الشارقة وبلديات المدن الأخرى التابعة للامارات في مختلف مجالات الخدمات العامة التي تقدم بها البلدية. كما تم اطلاع الوفد على خطة البلدية والتخطيط المستقبلي لبلدية الشارقة حتى عام ٢٠٠٠ وكذلك على القويح والمصدر التي تمسك التعميم الذي حققته اماره

والوفد السيد ظاهري ان الرئيس واعضاء الوفد البريطاني خلال الاجتماع شرحا شاملاً عن الفرص التي حققها بلدية الشارقة وبلديات المدن الأخرى التابعة للامارات في مختلف مجالات الخدمات العامة التي تقدم بها البلدية. كما تم اطلاع الوفد على خطة البلدية والتخطيط المستقبلي لبلدية الشارقة حتى عام ٢٠٠٠ وكذلك على القويح والمصدر التي تمسك التعميم الذي حققته اماره

البحر

افتتح الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى للجامعة اسم مهرجان النشاط الجامعي الأول.

والتي كلفه بهذه المناسبة أكد فيها على أهمية التفاعل والتلاحم بين كل من الجامعة من طلاب وإدارة ومهنيين تدريسية مشيراً إلى أن هذا اليوم يعكس المشاركة الاجتماعية وتنمية وتوثيق العلاقات بين أفراد الأسرة الجامعية.

وقام طلاب يمشون كافة الكليات بتقديم طليور عرض بمصاحبة موسيقى القوات المسلحة كما شارك لأول مرة منتخب الفروسية الجامعي الذي تلقى تدريباً في الفروسية بكلية زايد العسكرية.

وافتح بعد ذلك معرض الفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية الذي يضم ١٢٠ لوحة مستوحاة من البيئة. وشهد المهرجان الدكتور محمد نوري شفيق مدير الجامعة وعدد من المسؤولين.

وتشارك دولة قطر في اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس وزراء الصحة العرب المقرر انعقادها ببيروت خلال الفترة من ١٦ إلى ١٩ من الشهر الجاري بهدف دراسة الحالة من محمد النخيل وزير الصحة خالد.

وسيناقش وزراء الصحة العرب خلال هذه الاجتماعات عدداً من الموضوعات الرامية إلى دعم السياسة الصحية العربية من بينها ضرورة تقديم الدعم اللام للبلدان بغرض إنشاء مراكز صحية هناك وتوفير الخدمات الصحية في الجنوب اللبناني.

كما سيتم التأكيد على أهمية دعم الهلال الأحمر الفلسطيني وتعزيز الأحوال الصحية للسكان العرب في الأراضي العربية المحتلة مع الاستمرار في تقديم الدعم المطلوب لإنشاء مراكز صحية في الضفة الغربية وقطاع غزة على أن تكون تحت إشراف منظمة الصحة العالمية.

وسيعقد الوزراء على التنسيق والتعاون العملي بين الدول العربية وأهمية تدريب الأطباء على التريب والتعاون العملي بين الدول العربية في موضوع تخصيص جائزة باسم مجلس وزراء الصحة العرب لخصخصة عربية في البحوث الصحية لعام ١٩٨٦.

اجتمع السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بغرفة البحرين في المنامة أمس مع السيد هوست سميث وزير التجارة الدولية بمقاطعة البورتا التقنية الذي يزور دولة البحرين حالياً.

وصرح السيد الشيراوي عقب الاجتماع بأنه بحث مع السيد سميث إمكانية التعاون بين البحرين ومقاطعة البورتا ومنطقة الشرق الأوسط في مجال صناعة النفط المضطحة إلى عدد من الموضوعات المتعلقة بصناعة الزيت.

كما تم بحث إمكانية إقامة مشاريع تقنية مشتركة بين البحرين والكويت في مجال صناعة النفط المضطحة إلى عدد من الموضوعات المتعلقة بصناعة الزيت.

الرياض

برامج القناة (١)

عودة للمخضرمين

يلتقط المشاهد أو المتابع بعد أن تم إيفاق البرامج التلفزيونية للخدمة لهذه الدورة وإيداعها ببرامج أخرى يستحل بدل منها إيفاقه من بداية شهر رجب القديم.. هي عودة المتخضمين والمخضمين أو المخضمين. وتوقف جميع البرامج التي يشرف عليها من يوم أو موعود جديدين.. أو ليست لهم خبرة طويلة في هذا المجال. هذه الظاهرة الملتصقة بالنظر لها عدة مظاهر سلبية تامل ألا تكون ذات تأثير غير إيجابي في المستقبل. وهي أن معظم البرامج التي تقدمها هؤلاء المخضمين الجدد قد أصابها الضلل. وإيقاعها من قبل التلفزيون بدلا من ذلك. حيث أنهم لم يوفقوا لذلك البرامج عتصرا لها من عناصر النجاح وهو جودة التقديم وجذب المشاهد وإيقاعها في حلقه متعة وحضور مستمر.

هذا ما يلاحظ عند إيفاق برامج مخضمين في بداية الطريق وأن يحد بدلا منها برامج يشرف على إعدادها وتقديمها مخضمين لهم خبرة طويلة وعريقة في هذا المجال. معنى ذلك أن التلفزيون لم يستطع أن يجد أو محاولة إيجاد كواكب أعلامية أو تقديمه تلك الكواكب التي استجود بها لكي تقوم بتقديم أعمال ترضي أذواق المشاهدين.

وليس بذلك أنهم التلفزيون أو نكر جهودهم لخدمة المشاهد وأرضاه. فلو كانت أي موهبة تولد ولا تصنع من لا شيء. ويحدث فن التقديم والإلقاء في ذلك. ولكن على التلفزيون أن يضع في اعتباره ناحية هامة جدا وهي أن استمرار المخضمين أصاب الضربات هو ضرب من المستحيل فالإنسان أي إنسان معرض للتلف في أي يوم وفي أي لحظة. فبعد ذلك هل نتوقف هؤلاء بالتكدي الوضع الطبيعي يؤلف لا والى لا. جميل جدا أن يعطي التلفزيون الفرصة لأي مقدم أو أي متابع لخصف مزيدا من التجديد والتنوع ولكن هذه الفرصة كان من الأولى ألا تكون بشكل مكلف أو في وقت واحد وتعطى من خلال برامج متنوعة أو حية في وقت يكون أغلبية المشاهدين في البيت. حتى إذا حدث شيء من الضلل أو الإخفاق لا يكون بشكل كبير وعلى مختلف الجهات ومعظم البرامج. عليه إيفاق أو إحصار مخضمين أو مخضمين جديدين وجديدين مطلوب اليوم وفي كل يوم. يجب ألا يتوقف التلفزيون عن المحاولة والبحث لكي يضمن بذلك النجاح لبرامجه ليرضي بذلك المشاهد ويسعد.

ويجب أيضا الاستفادة من الخبرات المخضمية في هذا المجال فهي متوفرة لدينا ومعروفة أيضا فهي إذا قورنت أو وضعت تحت مجهر الانفضاضة فيلتكبد لدينا الفضل في العلم العربي في هذا المجال.

تواب العتيبي

جوائز السيزار السينمائية لهذا العام • نتائج غير متوقعة والمفاجأة كانت «الريبو»

باريس - شكر نوري

تزداد الجوائز باسطراد في عالم السينما. فالبصائر والمؤسسات المعنية بالجوائز تزداد كل يوم جائزة جديدة. بعضها عينية وبعضها الآخر طابع شكل تدخل فيها مقياس التسمية وليس معيار الفن. وما بين التسمية والتسمية هناك فرق. ذلك لأن التسمية تعتمد على ظروف استثنائية قد خلقتها السيرة التجارية وتحتل فيها بعد ما يليه القانون. ومنع الجوائز في الأحرى عبارة عن مناسبة يجتمع فيها السينمائيون حيث تعد الصفقات وتتخذ القرارات بشأن ما سوف يراه الجمهور على الشاشة البيضاء. جائزة السيزار الفرنسية ما هي إلا تقليد لجائزة الأوسكار الأمريكية. وأن ما يميز هذه الجائزة عن الجوائز الفرنسية الأخرى هي أنها مخصصة للسينما الفرنسية بشكل أساسي مع اختيار أفضل فيلم أجنبي للفيلم. وفي ليلة الثاني من مارس الجاري. وفي احتفال جمع نخبة من

تجدد الجوائز باسطراد في عالم السينما. فالبصائر والمؤسسات المعنية بالجوائز تزداد كل يوم جائزة جديدة. بعضها عينية وبعضها الآخر طابع شكل تدخل فيها مقياس التسمية وليس معيار الفن. وما بين التسمية والتسمية هناك فرق. ذلك لأن التسمية تعتمد على ظروف استثنائية قد خلقتها السيرة التجارية وتحتل فيها بعد ما يليه القانون. ومنع الجوائز في الأحرى عبارة عن مناسبة يجتمع فيها السينمائيون حيث تعد الصفقات وتتخذ القرارات بشأن ما سوف يراه الجمهور على الشاشة البيضاء. جائزة السيزار الفرنسية ما هي إلا تقليد لجائزة الأوسكار الأمريكية. وأن ما يميز هذه الجائزة عن الجوائز الفرنسية الأخرى هي أنها مخصصة للسينما الفرنسية بشكل أساسي مع اختيار أفضل فيلم أجنبي للفيلم. وفي ليلة الثاني من مارس الجاري. وفي احتفال جمع نخبة من

تجدد الجوائز باسطراد في عالم السينما. فالبصائر والمؤسسات المعنية بالجوائز تزداد كل يوم جائزة جديدة. بعضها عينية وبعضها الآخر طابع شكل تدخل فيها مقياس التسمية وليس معيار الفن. وما بين التسمية والتسمية هناك فرق. ذلك لأن التسمية تعتمد على ظروف استثنائية قد خلقتها السيرة التجارية وتحتل فيها بعد ما يليه القانون. ومنع الجوائز في الأحرى عبارة عن مناسبة يجتمع فيها السينمائيون حيث تعد الصفقات وتتخذ القرارات بشأن ما سوف يراه الجمهور على الشاشة البيضاء. جائزة السيزار الفرنسية ما هي إلا تقليد لجائزة الأوسكار الأمريكية. وأن ما يميز هذه الجائزة عن الجوائز الفرنسية الأخرى هي أنها مخصصة للسينما الفرنسية بشكل أساسي مع اختيار أفضل فيلم أجنبي للفيلم. وفي ليلة الثاني من مارس الجاري. وفي احتفال جمع نخبة من

الفنانون يشاركون في اسبوع المرور الخليجي

يشارك الفنان سعد في بطولته فارق نجيب، مجدي وفيه، نجاح الموجي، نبيلة السيد.

أخيرا انتهت سباق نمر من تصوير مسلسل «الدوائر» الذي أخرجه أحمد مجدي، وكتبه أحمد عوض، بنور المسلسل حول المواقف الصعبة في حياة الإنسان في واقعا المصير والصدمات والدوائر التي تحيط به لكنه لا يستسلم - بل يتغلب عليه.

الدوائر. يشارك سعد في بطولته فارق نجيب، مجدي وفيه، نجاح الموجي، نبيلة السيد.

سعد الفرج يسجل ٢ اغنيات للتلفزيون

سجل الفنان سعد الفرج ثلاث اغنيات للتلفزيون لبرنامج «نادي المشاهدين» وفيه على التوالي:

١- اغنية «الاولى» لحنها: محمد حسان، كلمات: محمد حسان.

٢- اغنية «الاولى» لحنها: محمد حسان، كلمات: محمد حسان.

٣- اغنية «الاولى» لحنها: محمد حسان، كلمات: محمد حسان.

٤- اغنية «الاولى» لحنها: محمد حسان، كلمات: محمد حسان.

٥- اغنية «الاولى» لحنها: محمد حسان، كلمات: محمد حسان.

٦- اغنية «الاولى» لحنها: محمد حسان، كلمات: محمد حسان.

٧- اغنية «الاولى» لحنها: محمد حسان، كلمات: محمد حسان.

٨- اغنية «الاولى» لحنها: محمد حسان، كلمات: محمد حسان.

٩- اغنية «الاولى» لحنها: محمد حسان، كلمات: محمد حسان.

١٠- اغنية «الاولى» لحنها: محمد حسان، كلمات: محمد حسان.



١ - جوائز السيزار السينمائية ١٩٨٥



٢ - توزيع الجوائز على الفائزين.

محمد حمزة يعتذر عن القيام بأعمال فنية

يتم حسم الموقف لشركة تانيم بقتل زوجة التي ويقيم ضابط المباحث بالبحث عن القاتل وكما توصل لحد الشك فيهم جده قتيلا. وتتكشف الأحداث في النهاية عن أنه طابع رجل الاعمال هو الذي قتلها انتقاما منها لاعتقاده أنها هي المنيب في موت ابنته. هذه الأحداث يدور حولها فيلم «أبو بعد حن» الذي بدأ المخرج ياسين اسماعيل ياسين تصويره في الاسبوع قبل الماضي. وقصة وسيناريو وحوار محمد رسمي وبطولة حسين فهمي، ناهد سري، صلاح نظمي، سعيد عبد الفتاح.

الضابط بوليس حسين فهمي في شخصية ضابط

يتم حسم الموقف لشركة تانيم بقتل زوجة التي ويقيم ضابط المباحث بالبحث عن القاتل وكما توصل لحد الشك فيهم جده قتيلا. وتتكشف الأحداث في النهاية عن أنه طابع رجل الاعمال هو الذي قتلها انتقاما منها لاعتقاده أنها هي المنيب في موت ابنته. هذه الأحداث يدور حولها فيلم «أبو بعد حن» الذي بدأ المخرج ياسين اسماعيل ياسين تصويره في الاسبوع قبل الماضي. وقصة وسيناريو وحوار محمد رسمي وبطولة حسين فهمي، ناهد سري، صلاح نظمي، سعيد عبد الفتاح.

الضابط بوليس حسين فهمي في شخصية ضابط

يتم حسم الموقف لشركة تانيم بقتل زوجة التي ويقيم ضابط المباحث بالبحث عن القاتل وكما توصل لحد الشك فيهم جده قتيلا. وتتكشف الأحداث في النهاية عن أنه طابع رجل الاعمال هو الذي قتلها انتقاما منها لاعتقاده أنها هي المنيب في موت ابنته. هذه الأحداث يدور حولها فيلم «أبو بعد حن» الذي بدأ المخرج ياسين اسماعيل ياسين تصويره في الاسبوع قبل الماضي. وقصة وسيناريو وحوار محمد رسمي وبطولة حسين فهمي، ناهد سري، صلاح نظمي، سعيد عبد الفتاح.

الضابط بوليس حسين فهمي في شخصية ضابط

يتم حسم الموقف لشركة تانيم بقتل زوجة التي ويقيم ضابط المباحث بالبحث عن القاتل وكما توصل لحد الشك فيهم جده قتيلا. وتتكشف الأحداث في النهاية عن أنه طابع رجل الاعمال هو الذي قتلها انتقاما منها لاعتقاده أنها هي المنيب في موت ابنته. هذه الأحداث يدور حولها فيلم «أبو بعد حن» الذي بدأ المخرج ياسين اسماعيل ياسين تصويره في الاسبوع قبل الماضي. وقصة وسيناريو وحوار محمد رسمي وبطولة حسين فهمي، ناهد سري، صلاح نظمي، سعيد عبد الفتاح.

الضابط بوليس حسين فهمي في شخصية ضابط

يتم حسم الموقف لشركة تانيم بقتل زوجة التي ويقيم ضابط المباحث بالبحث عن القاتل وكما توصل لحد الشك فيهم جده قتيلا. وتتكشف الأحداث في النهاية عن أنه طابع رجل الاعمال هو الذي قتلها انتقاما منها لاعتقاده أنها هي المنيب في موت ابنته. هذه الأحداث يدور حولها فيلم «أبو بعد حن» الذي بدأ المخرج ياسين اسماعيل ياسين تصويره في الاسبوع قبل الماضي. وقصة وسيناريو وحوار محمد رسمي وبطولة حسين فهمي، ناهد سري، صلاح نظمي، سعيد عبد الفتاح.

الضابط بوليس حسين فهمي في شخصية ضابط

يتم حسم الموقف لشركة تانيم بقتل زوجة التي ويقيم ضابط المباحث بالبحث عن القاتل وكما توصل لحد الشك فيهم جده قتيلا. وتتكشف الأحداث في النهاية عن أنه طابع رجل الاعمال هو الذي قتلها انتقاما منها لاعتقاده أنها هي المنيب في موت ابنته. هذه الأحداث يدور حولها فيلم «أبو بعد حن» الذي بدأ المخرج ياسين اسماعيل ياسين تصويره في الاسبوع قبل الماضي. وقصة وسيناريو وحوار محمد رسمي وبطولة حسين فهمي، ناهد سري، صلاح نظمي، سعيد عبد الفتاح.

الضابط بوليس حسين فهمي في شخصية ضابط

يتم حسم الموقف لشركة تانيم بقتل زوجة التي ويقيم ضابط المباحث بالبحث عن القاتل وكما توصل لحد الشك فيهم جده قتيلا. وتتكشف الأحداث في النهاية عن أنه طابع رجل الاعمال هو الذي قتلها انتقاما منها لاعتقاده أنها هي المنيب في موت ابنته. هذه الأحداث يدور حولها فيلم «أبو بعد حن» الذي بدأ المخرج ياسين اسماعيل ياسين تصويره في الاسبوع قبل الماضي. وقصة وسيناريو وحوار محمد رسمي وبطولة حسين فهمي، ناهد سري، صلاح نظمي، سعيد عبد الفتاح.

الضابط بوليس حسين فهمي في شخصية ضابط

يتم حسم الموقف لشركة تانيم بقتل زوجة التي ويقيم ضابط المباحث بالبحث عن القاتل وكما توصل لحد الشك فيهم جده قتيلا. وتتكشف الأحداث في النهاية عن أنه طابع رجل الاعمال هو الذي قتلها انتقاما منها لاعتقاده أنها هي المنيب في موت ابنته. هذه الأحداث يدور حولها فيلم «أبو بعد حن» الذي بدأ المخرج ياسين اسماعيل ياسين تصويره في الاسبوع قبل الماضي. وقصة وسيناريو وحوار محمد رسمي وبطولة حسين فهمي، ناهد سري، صلاح نظمي، سعيد عبد الفتاح.

الضابط بوليس حسين فهمي في شخصية ضابط

يتم حسم الموقف لشركة تانيم بقتل زوجة التي ويقيم ضابط المباحث بالبحث عن القاتل وكما توصل لحد الشك فيهم جده قتيلا. وتتكشف الأحداث في النهاية عن أنه طابع رجل الاعمال هو الذي قتلها انتقاما منها لاعتقاده أنها هي المنيب في موت ابنته. هذه الأحداث يدور حولها فيلم «أبو بعد حن» الذي بدأ المخرج ياسين اسماعيل ياسين تصويره في الاسبوع قبل الماضي. وقصة وسيناريو وحوار محمد رسمي وبطولة حسين فهمي، ناهد سري، صلاح نظمي، سعيد عبد الفتاح.

الضابط بوليس حسين فهمي في شخصية ضابط

يتم حسم الموقف لشركة تانيم بقتل زوجة التي ويقيم ضابط المباحث بالبحث عن القاتل وكما توصل لحد الشك فيهم جده قتيلا. وتتكشف الأحداث في النهاية عن أنه طابع رجل الاعمال هو الذي قتلها انتقاما منها لاعتقاده أنها هي المنيب في موت ابنته. هذه الأحداث يدور حولها فيلم «أبو بعد حن» الذي بدأ المخرج ياسين اسماعيل ياسين تصويره في الاسبوع قبل الماضي. وقصة وسيناريو وحوار محمد رسمي وبطولة حسين فهمي، ناهد سري، صلاح نظمي، سعيد عبد الفتاح.

الضابط بوليس حسين فهمي في شخصية ضابط

يتم حسم الموقف لشركة تانيم بقتل زوجة التي ويقيم ضابط المباحث بالبحث عن القاتل وكما توصل لحد الشك فيهم جده قتيلا. وتتكشف الأحداث في النهاية عن أنه طابع رجل الاعمال هو الذي قتلها انتقاما منها لاعتقاده أنها هي المنيب في موت ابنته. هذه الأحداث يدور حولها فيلم «أبو بعد حن» الذي بدأ المخرج ياسين اسماعيل ياسين تصويره في الاسبوع قبل الماضي. وقصة وسيناريو وحوار محمد رسمي وبطولة حسين فهمي، ناهد سري، صلاح نظمي، سعيد عبد الفتاح.

الضابط بوليس حسين فهمي في شخصية ضابط

يتم حسم الموقف لشركة تانيم بقتل زوجة التي ويقيم ضابط المباحث بالبحث عن القاتل وكما توصل لحد الشك فيهم جده قتيلا. وتتكشف الأحداث في النهاية عن أنه طابع رجل الاعمال هو الذي قتلها انتقاما منها لاعتقاده أنها هي المنيب في موت ابنته. هذه الأحداث يدور حولها فيلم «أبو بعد حن» الذي بدأ المخرج ياسين اسماعيل ياسين تصويره في الاسبوع قبل الماضي. وقصة وسيناريو وحوار محمد رسمي وبطولة حسين فهمي، ناهد سري، صلاح نظمي، سعيد عبد الفتاح.

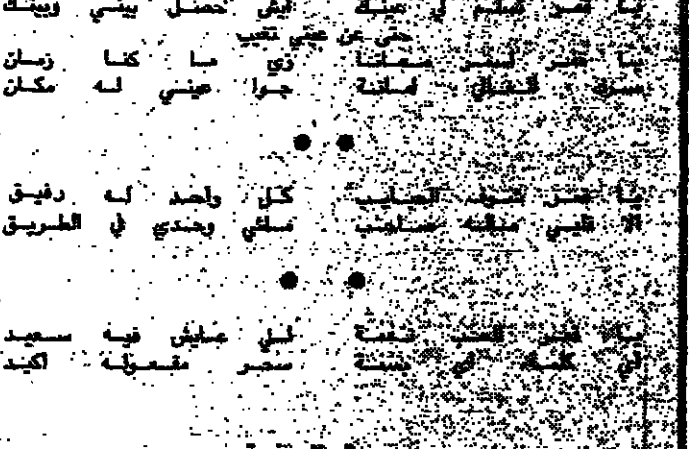
الضابط بوليس حسين فهمي في شخصية ضابط

يتم حسم الموقف لشركة تانيم بقتل زوجة التي ويقيم ضابط المباحث بالبحث عن القاتل وكما توصل لحد الشك فيهم جده قتيلا. وتتكشف الأحداث في النهاية عن أنه طابع رجل الاعمال هو الذي قتلها انتقاما منها لاعتقاده أنها هي المنيب في موت ابنته. هذه الأحداث يدور حولها فيلم «أبو بعد حن» الذي بدأ المخرج ياسين اسماعيل ياسين تصويره في الاسبوع قبل الماضي. وقصة وسيناريو وحوار محمد رسمي وبطولة حسين فهمي، ناهد سري، صلاح نظمي، سعيد عبد الفتاح.

الضابط بوليس حسين فهمي في شخصية ضابط



١ - جوائز السيزار السينمائية ١٩٨٥



٢ - توزيع الجوائز على الفائزين.

مسلم تلفزيوني محلي لشهر رمضان المبارك

كتب/ حسن عسيري: تجري الاستعدادات النهائية لتصوير مسلسل تلفزيوني سعودي قصير مدته ساعة ونصف، ويشارك في المسلسل عدد من كبار الفنانين السعوديين من مختلف أنحاء المملكة وهو المسلسل الذي يذاع في رمضان المبارك.

المسلسل الاجتاعي الهادف عن بعض ما يواجه المواطن في حياته اليومية من

خطأه قد يتعرض لها لعدم معرفته بأسلوب التعامل الامثل ويقيم المسلسل بمعالجة هذه الامور في قالب كوميدي وهو من انتاج احدى الشركات.

المسلسل الاجتاعي الهادف عن بعض ما يواجه المواطن في حياته اليومية من

خطأه قد يتعرض لها لعدم معرفته بأسلوب التعامل الامثل ويقيم المسلسل بمعالجة هذه الامور في قالب كوميدي وهو من انتاج احدى الشركات.

المسلسل الاجتاعي الهادف عن بعض ما يواجه المواطن في حياته اليومية من

خطأه قد يتعرض لها لعدم معرفته بأسلوب التعامل الامثل ويقيم المسلسل بمعالجة هذه الامور في قالب كوميدي وهو من انتاج احدى الشركات.

المسلسل الاجتاعي الهادف عن بعض ما يواجه المواطن في حياته اليومية من

خطأه قد يتعرض لها لعدم معرفته بأسلوب التعامل الامثل ويقيم المسلسل بمعالجة هذه الامور في قالب كوميدي وهو من انتاج احدى الشركات.

المسلسل الاجتاعي الهادف عن بعض ما يواجه المواطن في حياته اليومية من

خطأه قد يتعرض لها لعدم معرفته بأسلوب التعامل الامثل ويقيم المسلسل بمعالجة هذه الامور في قالب كوميدي وهو من انتاج احدى الشركات.

المسلسل الاجتاعي الهادف عن بعض ما يواجه المواطن في حياته اليومية من

خطأه قد يتعرض لها لعدم معرفته بأسلوب التعامل الامثل ويقيم المسلسل بمعالجة هذه الامور في قالب كوميدي وهو من انتاج احدى الشركات.

المسلسل الاجتاعي الهادف عن بعض ما يواجه المواطن في حياته اليومية من

خطأه قد يتعرض لها لعدم معرفته بأسلوب التعامل الامثل ويقيم المسلسل بمعالجة هذه الامور في قالب كوميدي وهو من انتاج احدى الشركات.

المسلسل الاجتاعي الهادف عن بعض ما يواجه المواطن في حياته اليومية من

خطأه قد يتعرض لها لعدم معرفته بأسلوب التعامل الامثل ويقيم المسلسل بمعالجة هذه الامور في قالب كوميدي وهو من انتاج احدى الشركات.

المسلسل الاجتاعي الهادف عن بعض ما يواجه المواطن في حياته اليومية من

خطأه قد يتعرض لها لعدم معرفته بأسلوب التعامل الامثل ويقيم المسلسل بمعالجة هذه الامور في قالب كوميدي وهو من انتاج احدى الشركات.

المسلسل الاجتاعي الهادف عن بعض ما يواجه المواطن في حياته اليومية من

خطأه قد يتعرض لها لعدم معرفته بأسلوب التعامل الامثل ويقيم المسلسل بمعالجة هذه الامور في قالب كوميدي وهو من انتاج احدى الشركات.

المسلسل الاجتاعي الهادف عن بعض ما يواجه المواطن في حياته اليومية من

خطأه قد يتعرض لها لعدم معرفته بأسلوب التعامل الامثل ويقيم المسلسل بمعالجة هذه الامور في قالب كوميدي وهو من انتاج احدى الشركات.

المسلسل الاجتاعي الهادف عن بعض ما يواجه المواطن في حياته اليومية من

خطأه قد يتعرض لها لعدم معرفته بأسلوب التعامل الامثل ويقيم المسلسل بمعالجة هذه الامور في قالب كوميدي وهو من انتاج احدى الشركات.

المسلسل الاجتاعي الهادف عن بعض ما يواجه المواطن في حياته اليومية من

خطأه قد يتعرض لها لعدم معرفته بأسلوب التعامل الامثل ويقيم المسلسل بمعالجة هذه الامور في قالب كوميدي وهو من انتاج احدى الشركات.

من مكتبات الوطن العربي • من مكتبات الوطن العربي • من مكتبات الوطن العربي



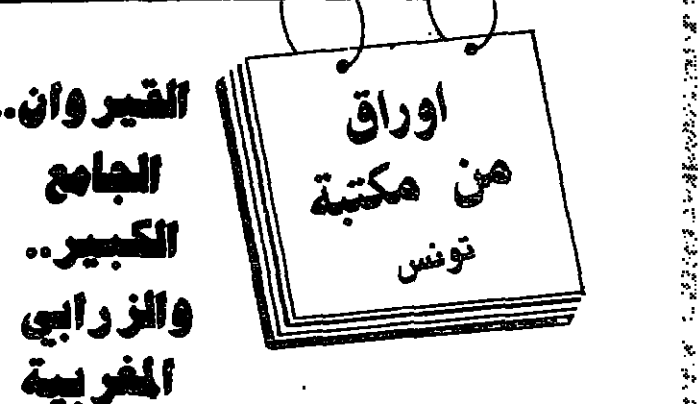
١ - جوائز السيزار السينمائية ١٩٨٥

المدية العتيبة بالقديون البعث عدد من مشاهير الرسامين الغربيين وهي تجرير من اراد وصفها على ان يختار بصر كبير تعابير الوصفية. فحيثما توجهت بياضك الى الجبل الكبير. ناك ان التهيئة المرآة للمنطقة منطقة انطلاقا من المسود. وقد روعي في بناء الجبل الجرس على الطابع الاسلامي وشموالية تمثل مختلف الديار الاسلامية. فالرباب المسود وعددا سبعة عشر شجرة من خشب ارن لبنان وتزين كل باب برسوم وتقرض منطقة من الآخر وضبط للمزج الزين بياض كريمة يتقوس اسلامية استعصر من الشام. والاحجار المزخرفة من العراق. والتزيين من المغرب (كانت تضاء بالزيت) وتحتوي الى الكهربية (لما كانت الاسدة الرخامية داخل المسود فهي من غنائم الحرب مع الرومان. وبالمدية العربية بالقديون يوجد حوالي خمسون مسجدا. ان المسلة القديمة لمدينة القديون تعرضك حياض حلت اذ المسود الصغرى. وهناك مقام سيدي الصمصومة التي يرواه الرائي والرائع والخريف البديع. اما مقام سيدي عمر عباد قد شيد احد العاديين. اما مسجد الارباب الثلاثة فيعتبر هو بدوره احد المعالم القديمة بالقديون وقد شيد سنة ٨٦٦ ميلادية.



١ - جوائز السيزار السينمائية ١٩٨٥

شعب وجدانهم لواجبة الحق. وبياناته الواجبة يعطي عفة مكانا مرتكبا بالبحر ليطير في الحيوانات. ويامر عفة الحيوانات المفترسة بان تتأخر المكان حتى يستريح الكاهن الجدد. خطب عفة في جيوته قائلا: في كل مرة يدخل امام اراضي افريقية يسارع لعلها لا تعاقب الاسلام انتقاء لكل خطر لكن حلتا يصحب الامام يرتدون ويهتفون الى غيهم. ومن راعي لهما المسلمون ان تضيق مدينة تكون قلعة لجيوش الاسلام حتى آخر الزمان. وهكذا كبرت شهادة هؤلاء القديون. ومن مجرد مسكر للجيش القاتلة تطورت المدينة لتصبح اكبر موقع اشعاع حضاري بالعرب. بنى تراثا مدينة القديون للقادم اليها من توش بد من يتجاوز قرية الشبيكة كنفية غير عادية في الاقر الواسع لكنها سرعان ما تذاب فيه وعندما تبرز معالم المدينة تخطف نظر الزائر تلك الصومعة الضخمة المشيدة على قاعدة واسعة. وبما انك في ان القديون عرفت عهدا ذهبي ايام الدولة الاغلبية التي اسسها ابراهيم بن الاغب في القرن التاسع الميلادي.



١ - جوائز السيزار السينمائية ١٩٨٥

من مكتبات الوطن العربي • من مكتبات الوطن العربي • من مكتبات الوطن العربي



واشنطن:
اعترف وزير الدفاع كاسبار واينبرغر بأن نظام الدفاع الصاروخي المعروف باسم (حرب النجوم) لن يضع حدا للحرب وقال عضو بارز في الكونجرس أن العالم قد يستفيد من الاعتماد بدلا من ذلك على الأسلحة الدفاعية.

لايلا:
خرج نحو خمسين ألف عامل إلى شوارع ليل عاصمة بوليفيا أمس في اليوم السادس من الإضراب العام الذي يطلب بزيادة الأجور ويحث على التضخم الجلع. ونكر الخطة الخمسينية الجديدة أمام أكبر تجمع احتشد في شوارع العاصمة حتى الآن أنه إذا تعرضت حكومة الرئيس ميرنان سايلاس ووزير المالية التي تولت الحكم منذ ثلاثة أعوام للانحلال فلن ذلك سيكون راجعا إلى عجزها في هذا الإضراب.

واشنطن:
أظهر تقرير سنوي يتسم بالتحليل بشكل عام إصداره البنك الدولي تحسنا إمكانات السداد لأكبر الدول لديها في العالم وذكر البنك أنه حتى في حالة حدوث ركود في الولايات المتحدة في وقت لاحق من العام الحالي فإن ذلك ربما لا يؤدي إلى الجحولة من قيام أكبر الدول المدينة بتسديد ديونها فأوروبا الغربية واليابان يتمتعان بمعدلات نمو سريعة كافية لتعويض أي انخفاض ينشأ في المجال التجاري.

برازيليا:
وصل هانز جيتريش جيتريش وزير خارجية ألمانيا الغربية في برازيليا ليشرك في حفل تنصيب تانكريدو نيفيس كاول رئيس مدني للبرازيل منذ واحد وعشرين عاما وهو الحفل الذي سيقام اليوم الجمعة من المقرر أن يجتمع جيتريش اليوم مع كبار الشخصيات الآخرين ومن بينهم وزراء خارجية دول مجموعة الكونفكتورا الاربعة المكسيك وبنما وفنزويلا وكولومبيا التي طرحت معاهدة للسلام في أمريكا الوسطى.

أوتوا:
صرح اسحق شامير وزير خارجية إسرائيل في مستهل زيارته لكندا أنه يريد طلب مصر لكندا بأن ترسل قوات حفظ سلام لتعمل مع قوات جندى إسرائيل من المقرر سحبهم من سيناء في نيسان (أبريل) عام ١٩٩٦ وما يذكر أن كندا لها بالفعل أكثر من مائتي جندي في مرافقات الجولان.

طوكيو:
دعت اليابان إلى انسحاب كامل وفوري وغير مشروط للقوات الإسرائيلية من جنوب لبنان من أجل المساعدة في إنهاء نهضة لمشكلة الشرق الأوسط. وأبلغ يوسيه هاتانو المتحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية مؤتمرا صحفيا أمس أن اليابان تعتبر عدم الاستقرار في جنوب لبنان تلحق بالوجود الإسرائيلي هناك. وقال هاتانو أننا ننشئ أي فرصة لإيصال وجهة نظرنا للإسرائيليين.

فيودلوي:
وصل أمس إلى فيودلوي وفد ثقافي مصري يضم ٤٤ عضوا للاشتراك في المهرجان الثقافي المصري الذي يبدأ في الثامن عشر من شهر آذار (مارس) الحالي ويستمر أسبوعا. ويضم الوفد المصري عددا من الشخصيات العاملة في الحقل السينمائي والموسيقي وفي مجال الرقص.

لبناني

متزاوله من جواء انقسام حزب الكتائب

أزمة الكتائب تؤدي إلى مزيد من التأخير في الإصلاحات السياسية والأمنية

بيروت / رويترز:
ذكرت مصادر سياسية أن انقساماً سياسياً رئيسياً داخل الطائفة المسيحية اللبنانية أثار حالة من القلق بشأن مستقبل اتفاق لبناني آخر لتسوية النزاعات المسلحة منذ زمن بعيد.

وقال المصدر أن الأحزاب الإسلامية الرئيسية في لبنان اجتمعت لتقييم مضاعفات قرار ليليشيا القوات اللبنانية اسم الأول أعلنت فيه استقلالها عن حزب الكتائب المسيحي.

وجاء الإعلان بعد ثلاثة أيام فقط من قول الزعماء المسلمين والمسيحيين أنهم اتفقوا على التقليل على القضايا التي تصيرحل الإصلاحات السياسية الملحة منذ زمن طويل خلال اجتماع مع نائب الرئيس السوري السيد عبدالمجيد خدام في نهاية الأسبوع الماضي. وقال المصدر أن مبعوثين من حركة أمل الشيعة والحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتألف من معظمه من البروز توجهوا إلى دمشق للبحث في المسألة مع المسؤولين السوريين وسط جو من القلق من أن الأزمة داخل حزب الكتائب قد تؤدي إلى مزيد من التأخير في الإصلاحات السياسية والأمنية.

وتمكن مؤيدو الدكتور سمير جعجع وهو من قادة ميليشيا القوات اللبنانية ويعارض الزعامة الكتائبية من السيطرة على بعض المناطق في بيروت الشرقية بعد أن قالت الميليشيا أنها قررت (استعادة) القرار المستقل واتخاذ كل الإجراءات لوضع هذا القرار موضع التنفيذ في المجالات المختلفة السياسية والأمنية والمالية والأعلامية). وجاءت هذه التطورات في أعقاب طرد قيادة حزب الكتائب للدكتور جعجع وهو من المتحاملين مع إسرائيل من صفوفها لمعارضته خطط الحرب لزيادة حازم ليليشيا القوات اللبنانية شمالي بيروت بموجب خطة أمنية مدعومة من سوريا. وكان قرار فصل السيد جعجع قد اتخذ هذا الأسبوع.

وأبلغ عضو حزب الكتائب في حزب الكتائب وكلاء رويترز قوله إنه من المقرر أن تقدم لجنة خاصة جرى تشكيلها لحل الأزمة تقريرا أوليا إلى الرئيس أمين الجميل. ونسبت الوكالة الوطنية للأعلام إلى البطريرك الماروني مار أنطونيوس بفرس خريش الذي يرأس اللجنة قوله أن وفدا من القوات اللبنانية (لمناقشة) أن ما يروج عن أخطار ومشاكل غير موجودة وغير قائمة والمسائل تتعالج ونحن نستطيعها).

وقال زعماء حزب الكتائب خلال زيارتهم إلى سوريا وهي الأولى من نوعها منذ سبع سنوات أنهم يريدون إقامة علاقات قوية بين دمشق وبيروت.

الآن لا يبدو أن قيادة جماعة اعطها مؤيدو الدكتور جعجع اسم الأول وأطلق عليها اسم (القيادة) الجماعة للقوات اللبنانية رفضت الوساطة التي تقوم بها اللجنة التي يرأسها السيد الحاج عبدالمجيد خدام.

وتدريز نيوزيلندا القوة متعددة الجنسيات بطيارين وسلاحين فنيين لخدمة البطريرك المشترك وقال السيد جعجع أن هناك مشاكل أمامه واضعة في البقية في قاعدة (الجور) بالقرب من حو، فلسطين المحتلة بعد انسحاب إسرائيل.

الجميل يجري اتصالات مع القيادة السورية لمحاولة حل الأزمة



أمين الجميل
يرتسها البطريرك خريش. وقالت في بيان لها (أنها لا تحيد لجنة الوساطة بين رفاق الصف الواحد وبالتالي لا حاجة إلى قيام فاعليات مسيحية تحتزمها وتقدمها بالتدخل في مسائل حزبية داخلية). وذكر البيان الذي أذاعته إذاعة صوت لبنان الميمنية (أنا فضل) الدخول في حوار مباشر وصريح معنا لأن الكتائب تعهدت أن تحل مشاكل الآخرين لا أن تسيطر في الآخرين في مشاكلها) كما يقول البيان.

ونسبت بعض صحف بيروت أمس إلى السيد فؤاد أبو ناضر قائد ميليشيا (القوات اللبنانية) قوله أثر اجتماع لقيادة ميليشياته استمر حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليلة الماضية (نتيجة مقدرين إلى المجتمع المسيحي الذي يعيش معنا هذه الظروف الدقيقة ويعمقنا تأييده وتعلق). وأضاف يقول (نؤكد أن القوات اللبنانية ودية لا يعتد به ويستفد عمليا كل التزاماتها التي ستظهر نتائجهما قريبا انفرجا واستقرارا..). وبخس السيد أبو ناضر يقول (أن) القياديين في القوات اللبنانية في عمل دؤوب ومتواصل من أجل الوصول بالأمر إلى ما يجب أن تكون.

وزير صيني يزور العراق

بغداد - و.أ.خ:
اجتمع السيد محمد فضل صبح وزير الإسكان والتعمير العراقي مع السيد روي شيونغ وزير تخطيط المدن والريف والحفظ في الصين.

وتم خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون بين البلدين في مجالات الإسكان والتشييد. كما اجتمع السيد عبد الهادي محمود وزير الري العراقي مع الوزير الصيني وبحث معه التعاون الثنائي في مجالات مشاريع الري واستصلاح الأراضي بما يضمه مصلحة شعبي البلدين.

وكان الوزير الصيني قد وصل إلى هنا في وقت سابق أمس. **زيادة مرتبات الموظفين في الأردن**
عمان - رويترز:
قال وزير المالية الأردني خنا عوده أن موظفي الحكومة من المدنيين والعسكريين سيحصلون زيادة في المرتبات تتراوح بين ١٠ و٢٥ في المئة اعتبارا من الشهر الحالي ما يزيد ٢٨ مليون دينار (٨٤ مليون دولار) إلى العجز في ميزانية العام. وأبلغ السيد عوده تلفزيون الأردن الليلة قبل الماضية أن الزيادات ستساعد على تنشيط الاقتصاد دون ارتفاع الأسعار.

مبارك يحصل على جائزة مصرية - أمريكية

واشنطن - و.أ.خ:
حصل الرئيس المصري حسني مبارك على جائزة (رجل التقدم والسلام) باعتبارها رجل القدر الحالي في مواجهة التحديات المعاصرة ونجده في تحقيق الاستقرار في بلاده. وقد تسلم الرئيس مبارك هذه الجائزة خلال حفل أقيم مجلس إدارة الأعمال المصري - الأمريكي للاحتفال بالفرصة التجارية الأمريكية في واشنطن الليلة قبل الماضية.

مبارك يختم زيارته لواشنطن ويبدأ جولة معادلات في لندن

الرئيس المصري يفتل في اقتناع ريجان بجدوى مبادرته

المحادثات المصرية البريطانية ستدور حول سبل مساهمة بريطانيا في تحريك قضية الشرق الأوسط

واشنطن، لندن - كونا، رويترز:
اختتم الرئيس المصري حسني مبارك زيارته للولايات المتحدة بعد أن فشل في اقتناع حكومة الرئيس ريجان بالقيام بمبادرة سلام رئيسية جديدة بشأن الشرق الأوسط. وقال مبارك في بيان صحفي بعد انتهاء زيارته لأمريكا الشمالية (أنه) لم يبق شيء من المفاوضات التي أجريتها في واشنطن مع الرئيس ريجان في شأن الشرق الأوسط. وأضاف مبارك (أنه) لم يبق شيء من المفاوضات التي أجريتها في شأن الشرق الأوسط. وأضاف مبارك (أنه) لم يبق شيء من المفاوضات التي أجريتها في شأن الشرق الأوسط.

سفير لبنان في الأمم المتحدة

المحطة لـ «الفيديو»

نيويورك / أحمد حسين اليامي:
قال سفير لبنان الدائم لدى الأمم المتحدة السيد رشيد فخوري في تصريح لـ «الرياض» أن هدف لبنان من عرض وحشية الممارسات الإسرائيلية في الجنوب اللبناني على مجلس الأمن قد تحقق برغم الفيتو الأمريكي الذي كان معروفا سلفا وهو إعلان الرأي العام الدولي من خلال مجلس الأمن بخراسة وفاشية الأساليب الإسرائيلية. واستشهد السفير اللبناني بنجاح لينسلف في طرح قضيتهم من حيث حصول مشروع القرار الذي تقدم به إلى المجلس على أحد عشر صوتا وامتناع ثلاثة أصوات واعتراض الولايات المتحدة وحدها.

وقال السفير فخوري أن الفيتو الأمريكي (يشكل تعديلا لعمال المجلس ولكن هذا لن يثنيها عن عزمتنا في تحرير أرضنا وتحرير شعبنا فحسنا لا نكرسه قراراتنا. ولما من هوة جمع القرارات. وأضاف السفير اللبناني لدى الأمم المتحدة في تصريحه لـ «الرياض» بالقول: «وأنه لا يسمع لبنان إلا أن يأسف ضد الاسف لهذا الموقف الأمريكي خاصة أنها ليست المرة الأولى التي تستعمل فيها أمريكا حق الفيتو ضد مشاريع قرارات لبنانية إنسانية هذا مع العلم أن أمريكا سبق لها أن وافقت على القرارين ٥٠٨ و٥٠٩ اللذين يدينان الاجتياح الإسرائيلي للبنان، والمنطق يقضي بأن من يدين الاجتياح فلا بد من يدين الممارسات ولكن يبدو أن المنطق في هذه الأيام لم يعد له قيمة».

وحول تصعيد العدو لممارساته الوحشية الإجرامية في الجنوب اللبناني أثناء مناقشات مجلس الأمن في جلسة لجانته الخاصة كي يبين أن الجانب اللبناني في القضية الفلسطينية لا يزال يفتل في اقتناع ريجان بجدوى مبادرته.

نجهنا في فضح الغاشية الإسرائيلية

رغم «الفيتو» الأمريكي

١١ صوتا في مجلس الأمن الدولي أول من أمس الأربعاء إلا أنها اصطدمت (بالفيتو الأمريكي). ونكرت أن أحد هؤلاء الدبلوماسيين شاسل: «كيف يطلب منا التوجه إلى سفارتنا في منطقة تهاجمنا العدا.. وحكومتنا اغتلت على ما يبدو قضية أربعة مخطوفين أمريكيين اختفوا في غرب بيروت في أوقات سابقة ولا يزال مصيرهم غامضا.. ويبدو أن حكومتنا لم تعد تابه بمصر هؤلاء حتى أن الجهات الخاطئة أوعزت إلى أحد المخطوفين بتوقيع رسالة إلى أهله في الولايات المتحدة للتذكير باختلافه».

وأضافت المصادر الدبلوماسية الأمريكية استنصره قاتلا داخليا إذا اختلطت جهة معينة لا تبتل حكومتنا قصارى جهدها للمطالبة من جهة ثانية بيدي المراسلون الأمريكيين حذرا شديدا في تقاتلهم في غرب بيروت والضاحية الجنوبية.

وقال مراسل إحدى وكالات الأنباء العالمية الذي أصر على عدم الكشف عن هويته حرصا على سلامته أن الفيتو الأمريكي ضد الشكوى اللبنانية عمل غير مبرر سيما وأنه استعمل في لحظات كانت (إسرائيل) تواصل قتل السكان المطين في جنوب لبنان. وأضاف أن الحكومة الأمريكية لم تعد تهتم بمصير العلاقات والمصالح الأمريكية في لبنان والدول العربية مشيرا إلى أن هذه الحركات الأصولية الإسلامية أن تفرق بيننا كمراسلين يتوخون الحقيقة ومستعدون لنشرها وبين الحكومة الأمريكية من جهة ثانية.

محنة من الشراء الحرب في لبنان

الحكومة والرأي العام الوضع في جنوب لبنان

أبتا تقهنا لهذا الموقف العربي. وأبالت مصادر مطلعة وكالة (كونا) أن المواقف اللبنانية تعد مسودة بيان يشير إلى أن الجانبين تعتبر عمليات القهر والقمع التي يمارسها العدو في جنوب لبنان هي نتاج لفشل إسرائيل في سحب قواتها بشكل عاجل وغير مشروط من الأراضي اللبنانية وأنها تطالب بضميريتها انسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان في الحال. وقال البيان أن الجانبين تعتقد بأن السلم والأمن يمكن تحقيقهما في المنطقة من خلال مفاوضات مباشرة بين الأطراف المعنية.

بوش سلم غورباتشيف دعوة ريفان لعقد قمة بين البلدين

استعداد سوفياتي لتحسين العلاقات مع واشنطن

توجه إلى البرازيل لحضور احتفال تنصيب الرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدو نيفيس. وكان مسؤولون أمريكيون قد ذكروا في واشنطن الليلة قبل الماضية أن الرئيس ريفان وجه دعوة للرئيس غورباتشيف لعقد قمة بينهما في وقت مناسب يقرر عليه الطرفان. وأضاف هؤلاء المسؤولون أن هذه الدعوة هي شأن من رسالة شخصية من الرئيس ريفان سلمت أمس للوزير الأمريكي جورج شولتز. وأضاف هؤلاء المسؤولون أن الرئيس ريفان سيجتمع مع الرئيس الأمريكي جورج شولتز في واشنطن في وقت لاحق من الشهر الجاري. وقال هؤلاء المسؤولون أن الرئيس ريفان سيجتمع مع الرئيس الأمريكي جورج شولتز في واشنطن في وقت لاحق من الشهر الجاري.

طوكيو - كونا:

علمت وكالة الأنباء الكويتية هنا أن مجلس الشراء الحرب في اليابان شكل لجنة خاصة كي تشرح الحكومة اليابانية للرأي العام الياباني الوضع في جنوب لبنان حيث يعاني المواطنون هناك من ممارسات قوات الفنز الإسرائيلي الإجرامية. وانتقلت اللجنة التي تضم سفراء الملكة والجزائر ولبنان وممثل الجامعة العربية أمس الأول مع نائب وزير الخارجية الياباني كينوكي ياناغيا وممثلين عن الصحف في طوكيو.

موسكو - كونا:

وصف نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش اجتماعه هنا أمس الأول مع الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيف بعد أن سلمه رسالة من الرئيس الأمريكي رونالد ريفان بأنه «ممتاز» و«جيد». واجتمع بوش مع الرئيس غورباتشيف في موسكو في وقت لاحق من الشهر الجاري. وقال هؤلاء المسؤولون أن الرئيس ريفان سيجتمع مع الرئيس الأمريكي جورج شولتز في واشنطن في وقت لاحق من الشهر الجاري.

وزراء الطاقة في السوق الأوروبية المشتركة يناقشون اليوم استهلاك البترول وكيمياويات عربية

بروكسل - كونا: يعقد وزراء الطاقة في الدول العشر الأعضاء بالسوق الأوروبية المشتركة اجتماعاً هذا اليوم لبحث السياسة المستقبلية تجاه فائض جديد من المنتجات البترولية المستوردة من الخليج العربي وليبيا. وقال نايف باسم المفوضية الأوروبية انه يتوقع اتخاذ بعض القرارات في الاجتماع حول مستقبل الواردات البترولية لدول السوق. وأضاف ان البحث ستركز على وثيقة أعدتها المفوضية حول السياسة الأوروبية في هذا المجال ونشرت في الشهر الماضي. وتكثرت تلك الدراسة لانه بحلول العام ١٩٩٠ فإن الكروت والملكة وليبيا ستنتج طاقة إنتاجية إضافية قدرها ٥٠ مليون طن سنوياً. وتقول الدراسة ان بوسع دول السوق استيعاب حوالي ٢٠ مليون طن من هذه الزيادة وان الامر يتوقف على الولايات المتحدة واليابان لاستيعاب فائض جرمي.

في اتصال هاتفي بين الاسد والحميل سوريا تؤكد دعمها للحكم اللبناني والخيار العربي تجاه ما يجري من أحداث

بيروت - ا.ب.ب: ذكرت اثناء صحيفة لبنانية امس (الخميس) ان دمشق أكدت دعمها المطلق للحكم اللبناني في لبنان. وقال مصدر في دمشق ان اتصالاً هاتفياً جرى امس بين الرئيس السوري حافظ الأسد ورئيس الوزراء اللبناني فؤاد السنيور. حافظ الأسد ومكاملة هاتفية أخرى اجراها الرئيس اللبناني مع عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري. وقالت قنلا عن مصادر مطلعة ان ما دار خلال الاتصال مع المسؤولين السوريين يتم من دعم سوريا لمثل الحكم اللبناني وان دمشق قلقة حيال ما يجري ولا يمكن مهما كلف الامر ان تسمح بتدهور الوضع في لبنان. وأضافت هذه المصادر قنلا عن مصادر في دمشق (ان الصراع) في لبنان يدور بين الخيار العربي

التلفزيون اللبناني يبت لقاء أجرى مع شهيد قبل استشهاده ساعات

بيروت - كونا: بث التلفزيون اللبناني الليلة قبل الماضية مقابلة أجرتها مسبقاً المقاومة الوطنية اللبنانية مع أحد شهدائها بعد ساعات قليلة من استشهاده. وقال مصدر في بيروت ان اللقاء جرى في الساعة السادسة من مساء امس (الجمعة) في مقر المقاومة الوطنية اللبنانية في بيروت. وقال المصدر ان اللقاء جرى في الساعة السادسة من مساء امس (الجمعة) في مقر المقاومة الوطنية اللبنانية في بيروت. وقال المصدر ان اللقاء جرى في الساعة السادسة من مساء امس (الجمعة) في مقر المقاومة الوطنية اللبنانية في بيروت.

فيتنام والصين تبادلان الاتهامات حول حرب الحدود بينهما

هانوي - د.ب.ا: أعلنت فيتنام امس ان الصين انتهكت اتفاقية الحدود بين البلدين في ١٩٨٤. وكان امس ايام الامم المتحدة في جنيف. وقال مصدر في هانوي ان الصين انتهكت اتفاقية الحدود بين البلدين في ١٩٨٤. وكان امس ايام الامم المتحدة في جنيف. وقال مصدر في هانوي ان الصين انتهكت اتفاقية الحدود بين البلدين في ١٩٨٤. وكان امس ايام الامم المتحدة في جنيف.

دعوة للصيرفة الإسلامية تدعو للمساعدة على إنشاء أسواق المال الإسلامية

دكا - كونا: دعت ندوة الصيرفة الإسلامية الى اتخاذ عدة اجراءات للمساعدة على إنشاء أسواق المال الإسلامية. وقال ممثلو الندوة في ختام اجتماعات دولية لها استغرقت ثلاثة ايام انه يتوجب على العالم الإسلامي ان يتخذ خطوات لتطوير سبل مفاوضات مالية من اجل تنمية مصالح الأمة الإسلامية. واقترح خبراء ومستشارون من مساهرين اسلاميين بحضور الندوة التي عقدت في بنغلاديش في ١٢ دولة للبنوك الإسلامية التي تتخذ من بنغلاديش المقر لها ان على المؤسسة ان تعطي امراً بتشكيل فريق القوة المصرفية الإسلامية لتتولى ابحاث أكثر للتطوير.

بريطانيا: متروعة للتخلي عن توين نفط بحر الشمال للشركات المستقلة للابار

لندن - ا.ف.ب: أعلنت الحكومة البريطانية يوم امس انها ستقوم بتعديل كبح على سبلها البترولية في بحر الشمال. وقالت الحكومة ان هذا القرار يأتي في إطار خطة الحكومة لتحرير السوق البترولية في بحر الشمال. وقالت الحكومة ان هذا القرار يأتي في إطار خطة الحكومة لتحرير السوق البترولية في بحر الشمال.

تصاعد خطر في المواجهة بين العراق والكويت

بغداد - د.ب.ا: تصاعد خطر في المواجهة بين العراق والكويت. وقال مصدر في بغداد ان العراق قد اتخذ خطوات لتحرير السوق البترولية في بحر الشمال. وقال المصدر ان العراق قد اتخذ خطوات لتحرير السوق البترولية في بحر الشمال.

أعمال الثورة العاشرة تجلس وزراء الصحة العرب تبدأ غدا

بغداد - د.ب.ا: تجلس وزراء الصحة العرب في أعمال الثورة العاشرة. وقال مصدر في بغداد ان الاجتماع سيبدأ غداً في بغداد. وقال المصدر ان الاجتماع سيبدأ غداً في بغداد.

مظاهرة عربية - أمريكية في واشنطن للاحتجاج على الممارسات الصهيونية في جنوب لبنان

الأمم المتحدة - كونا: ارتفعت صيحات (شاورين) وهتاف من طينة واحدة والفرق هو الاسم والرسالة. وقال ممثلو المظاهرة انهم سيأتون الى واشنطن للاحتجاج على الممارسات الصهيونية في جنوب لبنان. وقال المصدر ان المظاهرة ستعقد في واشنطن في ١٢ دولة للبنوك الإسلامية التي تتخذ من بنغلاديش المقر لها ان على المؤسسة ان تعطي امراً بتشكيل فريق القوة المصرفية الإسلامية لتتولى ابحاث أكثر للتطوير.

انقلاب فاضل في موروني بحكومة عبد الله عبد الرحمن

موروني - ا.ب.ب: أعلن علي بازي سليم وزير الدولة الذي يتولى منصب رئيس الجمهورية في موروني ان انقلاباً قد وقع في موروني. وقال المصدر ان الانقلاب قد وقع في موروني.

انخفاض الدولار يقلل من قيمة الاستثمارات الأجنبية في أمريكا

نيويورك - كونا: يقلل انخفاض الدولار من قيمة الاستثمارات الأجنبية في أمريكا. وقال مصدر في نيويورك ان انخفاض الدولار قد قلل من قيمة الاستثمارات الأجنبية في أمريكا. وقال المصدر ان انخفاض الدولار قد قلل من قيمة الاستثمارات الأجنبية في أمريكا.

القوات اللبنانية - الكتائبية تسيطر على حوض في مرفأ بيروت

بيروت - كونا: تسيطر القوات اللبنانية والكتائبية على حوض في مرفأ بيروت. وقال مصدر في بيروت ان القوات اللبنانية والكتائبية قد سيطرت على حوض في مرفأ بيروت. وقال المصدر ان القوات اللبنانية والكتائبية قد سيطرت على حوض في مرفأ بيروت.

الرياض

توقف الجهود لمعالجة العجز في الموازنة الأمريكية..

البحار ثعبية ريفان



تتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت. كما انصرف الاهتمام السياسي بعيدا عن العجز حتى يتفرغ للمصاعب الملحة التي يعاني منها القطاع الزراعي.

حيث يمكن استغلاله لبقية العالم، وذلك لأن حتى مخطوط السياسة الأمريكية يقولون بأن العجز لا يمكن احتماله بهذه الصورة على المدى الطويل. ان العلاقة المتشابكة بين العجز التجاري ومعدلات سعر الفائدة والقيمة التبادلية لسعر الدولار، تعتبر حقيقة حيوية في نظر المسؤولين البارزين في إدارة ريجان، الذين لا يمكن أن ينجحوا في معالجة العجز التجاري إلا إذا تمكنوا من خفض العجز المحلي. على المدى القصير حتى في بعض الحالات التي تملأ التفكير في ما لا يرد التفكير فيه الآن.

حتى الآن تبدو الإدارة الأمريكية مشغولة الحركة تجاه هدفها السياسي الرئيسي الرامي الى تقليص العجز. ورغم تقبل المسؤولين الأمريكيين لحقيقة العلاقة المتضاربة بين العجز التجاري ومعدلات سعر الفائدة وقيمة الدولار فانهم لا يزالون بعيدا عن الحل.

السياتون الجمهوري عن ولاية نيوهمبكيك بيت ديمسيه قطع الدعم عن المزارعين الذي دعا اليه الرئيس ريفان، وصوتت اللجنة لصالح الحفاظ على الضرائب التجارية الصغيرة التي اراد البيت الابيض القاعا، كما صوتت ايضا لصالح تعويل اضافي لبنك التصدير والاستيراد بدلا من قطع التمويل.

وتعكس نتائج استطلاعات الرأي العام اتجاهات بالغة الخطورة على الجمهوريين الذين يستعدون لانتخابات انتخاب انفسهم في الانتخابات التمهيدية في أمريكا في المقبل.

الانتخابات البلدية الفرنسية

تحدد هوية المجلس النيابي الجديد

الكونومست

مديلات فرنسا عام انتخابات مربة بطرح أكثر من علامة استهتام حول دستورها ورئيسها الاشتراكي ووطنية الباردة. وقد أعلن افتتاح هذا العام المثير خلال هذا الأسبوع بعد تحديد يوم ١٠ مارس الحالي موعدا للانتخابات البلدية التي سوف تحدد هوية المجلس النيابي الجديد بعد عام.

ويعتبر من أهم مخاطر الانتخابات البلدية في فرنسا، هو احتمال فوز المحافظين في الانتخابات البلدية، مما سيؤدي إلى تغيير توازن القوى في المجلس النيابي.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

وتتطلب معالجة عجز الموازنة الأمريكية بطريقة فعالة، وليس معنى ذلك أن الوضع لا يمكن إنقاذه، إلا أن قوى الدفع التي كانت تسير بها إدارة ريجان بعد الانتخابات هي الأخرى قد تلاشت.

فرنسا:

تطور العلاقات الأوروبية الإسرائيلية بشكل ملحوظ
اسبانيا تستعد للاعتراف بإسرائيل مقابل مساعدتها
للاضطهاد في السوق الأوروبية المشتركة

باريس /
مكتب
حسن التلي



لم يعد ثمة مجال للشك في أن إسرائيل استطاعت في السنوات الخمس الأخيرة من استرجاع عدة مناطق تؤول في العالم كانت متواجدة فيها بشكل مكثف قبل الفترة الممتدة من سنة ١٩٦٧ إلى ١٩٧٣ أي من حرب الأيام الستة إلى حرب أكتوبر. وبالرغم من العوامل التي يمكن أن تفسر إلى سمعتها في الخارج ومنها مثلا في السنوات الأخيرة استنساخها في سلك سياسة قديمة ضد السكان العرب في الأراضي العربية المحتلة وإحتلال لبنان واقتراح مجازة صبرا وشاتيلا فإن الكثير الصهيوني توسل فعلا إلى العبودية إلى كثير من الأماكن في العالم وبقوة أكبر مما كان عليه من قبل ومن هذه المواقع المهيمة عدد كبير من بلدان أفريقيا السوداء وكذلك عدد هام من بلدان العالم الثالث وبخاصة في الفترة الأمريكية ببلدان أمريكا اللاتينية. وتحتل إسرائيل من الرجوع بقية إلى هذه الأماكن لترفع عنها شبه العزلة الرمزية المفروضة عليها من قبل الجماعة الدولية وذلك بواسطة ما يسميه الإسرائيليون بالتمسدة الزراعية الإسرائيلية. وقد دخل الإسرائيليون إلى فلسطين واستولوا على هذه الحقبة حتى في المنظمات الدولية ذات الانتماء الواسع كرابطة سياسية يمكن لهم من خلالها أن يبيصوا ويوجهوا أمام العالم. واستكفوا وجود الأزمة الاقتصادية الخلاقة التي تجثم على صدور البلدان النامية وبخاصة

الإسرائيليون في الاجتماع الذي عقد في باريس في شهر أكتوبر الماضي صندوق للتنمية الزراعية الدولي لتجديد موارده ومحاولة تجاوز المشاكل الفنية التي تعيق فيها التصديق. فقد ذكر للتصديق الإسرائيلي في الاجتماع أن بلاده مستعدة على مساعدة البلدان النامية للتغلب على مشاكلها الزراعية وإشترط مقابل ذلك أن ترسل هذه البلدان خبراتها وصلاحيات لتلقي دورات تدريبية داخل إسرائيل. وقال أن ذلك سيسمح لهؤلاء الصغار بالتغلب على عجزهم عن الإنتاج في إسرائيل دولة ديموقراطية وأنها تفتح دوما من الحبل وتبني

العلاقات الإسرائيلية الفرنسية جيدة وأنها لم تكن على مثل هذه الجودة من قبل. فكريس الفرنسي الحالي هو أول رئيس فرنسي زار الكيان الصهيوني في إطار زيارة رسمية وأعلن أكثر من مرة استماتته في الدفاع عن حقوق إسرائيل. وبالرغم من أنه أعلن أيضا أنه يساند حقوق الشعب الفلسطيني فإن الفرق شاسع بين التأييد الفرنسي لإسرائيل والتأييد الفرنسي لحقوق الفلسطينيين. فالأول مبني أساسا على الإجراءات العملية مثل تبني التعاون العسكري والتكنولوجي بين فرنسا وإسرائيل والذي كان في الأسابيع الأخيرة ببرامج اتفاق بين الطرفين تمهيد بموجبه فرنسا تزود إسرائيل بمولد نووي ذي تكنولوجيا متطورة جدا. والثاني قائم على مجرد عود ضمنية وإشارات عامة لا يمكن أن تقيد الفلسطينيين في شيء.

ولم أخفنا العلاقات الإسرائيلية اللاتينية نسبة إلى اللاتيا الغربية لوجدناها ضيقة إلى حد كبير بالعلاقات الفرنسية الإسرائيلية. وإذا كان المستشار السابق هلموت شميت قد استطاع على الأقل لتتاد بعض العلاقات التصفية الإسرائيلية، فإن المستشار الألماني الحالي علمت كل زار إسرائيل ولم يكن الإسرائيليون راضين عن الموقف الألماني بالرغم من احتجازها لهم فتمسروا على الضيف الألماني صفو الزيرة. أما بريطانيا فهي أكثر انحيازًا لإسرائيل من فرنسا والمثلثا ومزالا المراقبين يتكبرون كيف راضحت المرأة المحبوبة استقبلت وفد اللجنة السابعة العربية التي انشئت بعد مؤتمر فاس مقترعة بوجود «إبراهيم» في اللجنة وتغني به معلن منظمة التحرير الفلسطينية. وحتى البلدان الأوروبية التي لم تكن لديها حتى الآن علاقات دبلوماسية مع إسرائيل فإنها تخطر الآن في أنباء الاعتراف. فقد أكتت مصادر كثيرة أن اسبانيا وعدت الإسرائيليون بالاعمال على الاعتراف بهم بعد أن طالت اليهم مساعدتها على الانخراط في السوق الأوروبية المشتركة ويبدو أن غرناطة سيغدو العود التي قطعها على نفسه تجاه الإسرائيليون. وكذا الشأن بالبنية إلى اليونان. وبما يمكن من أمر فإن إسرائيل كسبت من أوروبا الشيء الكثير في السنوات الأخيرة ومقابل ذلك لم يكسب العرب أي شيء ماعدا بعض الوعود العائمة والوعارات الضمنية.

رسالة مصورة خاصة: الرياض من سيبا برس

العاهل المغربي يت رأس الاحتفالات المغربية



الملك الحسن الثاني بين الأميرين محمد ولي العهد وراشد



الملك الحسن يتغم بلوسمة على كبار ضباط الجيش المغربي



لغة من المهرجان



ولي العهد الأمير محمد والأمير راشد



جين ليريكز

حضرت مهرجان الغرش

مهرجان مهرجان الاحتفال الذي احتفل به الملك الحسن الثاني في المغرب بمناسبة عيد ميلاده الثمانين. وقد حضره عدد كبير من الضيوف من مختلف دول العالم. وقد تم تنظيم المهرجان في أجواء رائعة، مع عروض فنية رائعة. وقد تم تنظيم المهرجان في أجواء رائعة، مع عروض فنية رائعة. وقد تم تنظيم المهرجان في أجواء رائعة، مع عروض فنية رائعة.

٢١ ظلة. بعدها تلقى جلالت التهنئة من رؤساء كل للبعثات الأجنبية للعثمة في الرباط. وقد تعرض جلالة خلال خطبه إلى قضية الصحراء المغربية وقال: «إن سيادتنا جزء واحد لا يتجزأ وسوف نظل منسوبة على كل شبر من أرضنا وأن تكون موضوعا للمفاوضات أو للتنازل». وقد استمرت الاحتفالات طوال يوم الثالث من مارس الحالي في شوارع وساحات مدينة مراكش.



نظرة الاعلام الاسرائيلي لجريمة ابعاد عبدالعزيز شاهين

لا تم يقدم للمحاكمة سبب ذلك. لقد لحق بنا ضرر من هذا الطرد. لقد وصل هذا العمل إلى الحكم وهو يحمل أفكار العمل من أجل تخفيض التوتر القوم بين شعبي فلسطين في الأصل شعبي أرض إسرائيل. لقد أراحت هذه المحاكمة أن تدخلا فصلا بين منظمة التحرير الفلسطينية، وبين السكان الفلسطينيين في الضفة الغربية. في الأصل الحكومة الإسرائيلية مستعدة للحوار مع السكان الفلسطينيين، ولكن الأراضي المحتلة، ولكن ماذا سيحدث لمل هذه الأفكار عندما يمكن كل من إسرائيل في الدولة الوحيدة التي هي بحاجة لتنفيذ عمليات الطرد، وإتباع سياسة الطرد، وهذا العمل لا يتفق مع حقوق الإنسان الدولية. وهذه العملية تحصل لتتبع عمليات الطرد، وإتباع سياسة الطرد، وهذا العمل لا يتفق مع حقوق الإنسان الدولية. وهذه العملية تحصل لتتبع عمليات الطرد، وإتباع سياسة الطرد، وهذا العمل لا يتفق مع حقوق الإنسان الدولية.

ايتان
يقترح
الضام
منصب
رئيس
إسرائيل

واشنطن / مكتب الرياض: كل الوزراء الاسرائيليين، تقريبا، جازوا بشاريع لتسليم الاقتصاد الاسرائيلي. وعلى ما يبدو، فإن هذا لم يكف، فقد بدأ أعضاء الكنيست أيضا بتقديم مشاريع من عدمه. فقد نشرت صحيفة «يديوت اهرودوت» على سبيل المثال، اقتراحا تقدم به عضو الكنيست موشيه ليفنير، والذي كان رئيس أركان الجيش الاسرائيلي لتتخذ الاسرائيليين قرارا بترحيل هذا الشخص من منصبه. وقال ايتان: مع كل الاحترام، ولكن الامور التي تصرف على هذا المنصب خسارة تامة. وأضاف ايتان أن هذا المنصب هو منصب وجافة فقط، ولكن هذه الوجاهة تكلفنا ٧٧٨ مليون شيكل. وأن هذا المبلغ يكلف الحكومة كل أربع سنوات وهي فترة تشييد الصحبة. ان هذا الاقتراح لم يجد الكنيست الآخرين.

واشنطن / مكتب الرياض: فضيحة جديدة بالنسبة ليعضي الديبلوماسية الإسرائيلية تحتاج المصحف اللاتينية. فقد نشرت مجلة شتيرن، اللاتينية أن ديبلوماسية اسرائيل مرعوبة قد قام بتجريب كليات كبيرة من الذهب من لوكسمبورغ إلى اللاتيا الغربية. ويضيف الخبر أن هذا الديبلوماسي قد استخدم جواز سفره الديبلوماسي وساربت الديبلوماسية لتهرب من الجواز سفره الديبلوماسي وتنفذ على عدة مرات.

نظرة
الديبلوماسية
الاسرائيلية
تحتاج
المصحف
اللاتينية



شعوب بيرين يغرش البساط الأحمر إلى مديرة مراكش، واسحاق شاعر يقوم بالعمل للعكس. وقد كتب على سلم الطائرة حادثة مراكش، (من صحيفة «الغارديان»)

أوديلون ريدون.. فنان فرنسي يلقبونه «بالرسم الاسود»!

كان هذا الرسام رساما للفموض.. وقد ارتفع بلطف الى مستوى الرمز حيث صور الخيال كأحسن ما تكون الحقيقة



أحدى لوحات ريدون واسمها «النفس في حالة تأمل»

لقد كان ريدون رساما للفموض وقد كتب الفنان بيدها يقول: «اننا نعيش ساعات قلق وفي يوم ٦ يناير ١٩١٦ فقدت كل شيء، وكنت أعيش في عزلة تامة، وكنت أعيش في عزلة تامة، وكنت أعيش في عزلة تامة».

لقد كان ريدون رساما للفموض وقد كتب الفنان بيدها يقول: «اننا نعيش ساعات قلق وفي يوم ٦ يناير ١٩١٦ فقدت كل شيء، وكنت أعيش في عزلة تامة، وكنت أعيش في عزلة تامة، وكنت أعيش في عزلة تامة».

لقد كان ريدون رساما للفموض وقد كتب الفنان بيدها يقول: «اننا نعيش ساعات قلق وفي يوم ٦ يناير ١٩١٦ فقدت كل شيء، وكنت أعيش في عزلة تامة، وكنت أعيش في عزلة تامة، وكنت أعيش في عزلة تامة».

شباب طائفة «التاميل» السريلانكية يهاجرون جماعيا الى المانيا الغربية!

برلين الغربية / د.ب.أ. يهاجر هرب الشباب التاميل من سريلانكا الى المانيا الغربية عن طريق برلين الشرقية حيث يطلقون بالجموع السيلبي في المانيا الغربية او فرنسا. وفي تصريح له قال شاب يهاجر عمره الخامسة والثلاثين ويحمل هويتا كويتا حسب السلام فقد قرنا مغادرة كولمنا والعودة الى بلد آخر. وغالبا ما يستأجر هؤلاء الشباب القربى للتأشيرة المخصصة للخدم ويشترون بطاقتهم الى دائرة الهجرة المصنوعة على الآلات الخاصة. وما يملك هؤلاء يديرون مساهمتهم فيكونون بان شعوبهم يمثل الاقلية في سريلانكا.

وقد زاد عددهم كثيرا خلال الشهرين الماضيين حتى بلغوا ما يقارب ٢١٥٦ شخصا من أصل ١٠٠٠٠٠. هؤلاء الشباب يهاجرون الى المانيا الغربية. وكان الصليب الأحمر الدولي قد قدم مساعدات طبية لبعضهم البعض المكنى السكن في المدارس والمستشفيات لهم.

وقد زاد عددهم كثيرا خلال الشهرين الماضيين حتى بلغوا ما يقارب ٢١٥٦ شخصا من أصل ١٠٠٠٠٠. هؤلاء الشباب يهاجرون الى المانيا الغربية. وكان الصليب الأحمر الدولي قد قدم مساعدات طبية لبعضهم البعض المكنى السكن في المدارس والمستشفيات لهم.

حوادث غريبة في الولايات المتحدة

فورت سينتي / الولايات المتحدة / الغد: ذكر الياباني المحلي ان اثنين من طلبة قاما ببيع الجمجمة المصنوعة من عظام رجل يمد الى عظامه في مسكن في فورت سينتي. وكان الرجل قد أخرج عنه بكافة بعد اتهامه في حادث اغتصاب. فقد اتهم واين دومون البالغ من العمر ٣٥ عاما بخلط مغارة في السليمة عشرة من عروها منذ عام ونصف. واغتصبها تحت تهديد مسدس. وقد ألقى القبض عليه بعد بضعة أيام وتم حسم ثم أفرج عنه بكافة قيمتها ٧٥ ألف دولار. وشكلا عما تعرض له واين دومون من بتر لخصفيه فقد تزف كمية كبيرة من الدم وانتقلت صلبة. وقد وصف الأطباء مستشفى القيس بريسي ببنية مغشوشة.. التي نقل اليها.. حالتها الصحية بانها (غير مستحقة). وتجرى الجراحة الى ان يلباسهم من أول من وجدوه اثر عيونهم من اللدرة لا حركه لا غارقا في بحيرة من الدماء. ولم يكشف رجل الياباني ان اثر لدخل الجنائز. وكل ما استطاع واين دومون ان يفعله هو ان الذين اعتوا عليه كانوا يضعون على وجوههم جوارب سيدات لخلع معلم

دومون.

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

انتشار ظاهرة زواج المصحة في المانيا الغربية!!

تحت شعار (تزوجي اجنبيا وقدمي خدمة للعالم الثالث)

